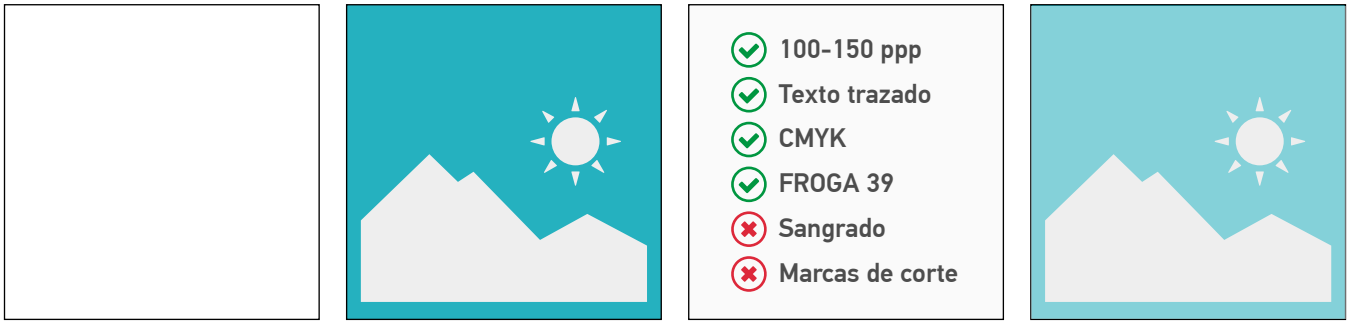
ClickPrinting

Telas Tensadas con Keder de Silicona

Consulta estas instrucciones para generar archivos de impresión de forma correcta. Si tienes más dudas, accede al apartado **FAQ** de la web o activa la casilla **Control Profesional del archivo** en el configurador del producto.

PLANTILLA

Para asegurarte de la correcta realización del arte final, te recomendamos hacer uso de la plantilla suministrada en nuestro sitio web. Descarga la plantilla, introduce tu gráfica, verifica los aspectos más importantes y guarda el documento en PDF, TIFF o JPG.



Descarga la plantilla en tu dispositivo

Introduce tu gráfica

Verifica los siguientes aspectos básicos

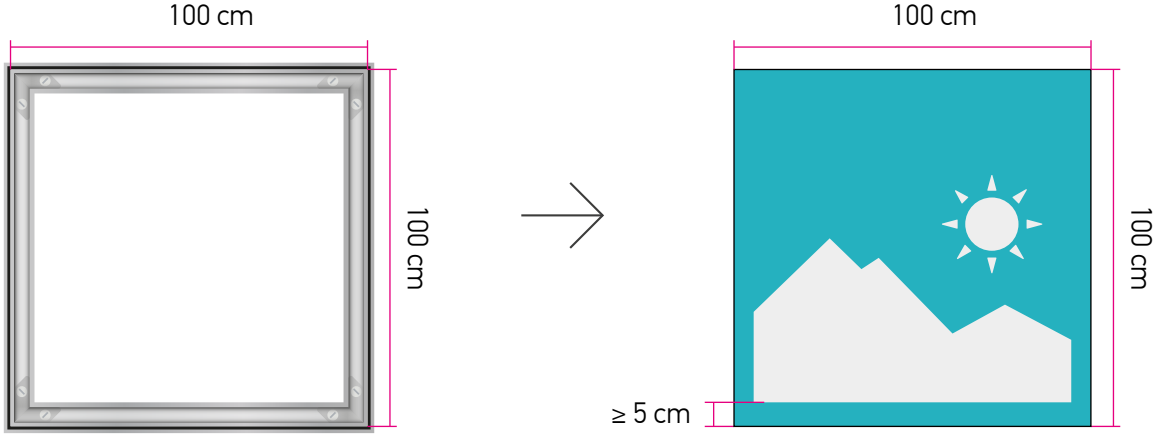
Guarda el archivo en uno de estos tres formatos

SILICONA KEDER (SEG): MEDICIÓN Y CONFECCIÓN

La gráfica textil incorpora un **ribete de silicona tipo Keder (14 × 3 mm)** cosido en todo el perímetro de la tela. Este accesorio, de color blanco semitranslúcido, está diseñado para su instalación en **marcos de aluminio tipo Frame y cajas de luz SEG (Silicone Edge Graphic)**.

Para confeccionar tu gráfica con el ajuste adecuado, solo tienes que indicar las **medidas exactas de tu marco de aluminio, de ranura a ranura**. No añadas ni restes centímetros ni apliques correcciones por tu cuenta. Nuestro departamento de confección calcula los márgenes técnicos necesarios para que el textil encaje perfectamente en el perfil, quede correctamente tensado y presente un acabado sin arrugas.

⚠ **Muy importante**: Indica siempre las dimensiones reales del marco. Nosotros realizaremos los ajustes necesarios en fabricación. Evita colocar elementos gráficos importantes a menos de 5 cm del borde.



ClickPrinting

RESOLUCIÓN Y ESCALA DEL DOCUMENTO

La **resolución óptima** para imágenes es de **100-150 dpi** a escala 1:1 (tamaño real).

MODO DE COLOR Y PERFIL ICC

Envía tus archivos en **modo de color CMYK** y asigna el perfil **Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)**. Los archivos generados con perfil RGB se convertirán **automáticamente** con este perfil de separación estándar.

Debido a los procesos físico-químicos generados en los procesos de impresión, las tintas reaccionan de forma diferente dependiendo del soporte. Por este motivo, no podemos garantizar la reproducción exacta conforme a los colores mostrados en pantalla. Las desviaciones de color generadas por esta razón no podrán ser motivo de reclamación.

REFERENCIAS PANTONE Y NEGRO ENRIQUECIDO

Si tu documento incluye referencias PANTONE, te recomendamos aplicar estos colores directamente desde la **biblioteca PANTONE + Solid Coated** del software empleado. De este modo el resultado impreso será lo más parecido al color utilizado. Puedes aplicar referencias PANTONE en tus documentos a través de las siguientes rutas:

- Adobe Illustrator: En el panel Muestras, haz clic en el botón Menú Bibliotecas de muestras y selecciona Libros de Color > PANTONE + Solid Coated
- Adobe Indesign: En el panel Muestras, haz clic en el menú desplegable y selecciona Nueva muestra de color > Tipo de color: Tinta plana | Modo de color: PANTONE + Solid Coated
- Adobe Photoshop*: En el panel Muestras, haz clic en el menú desplegable y selecciona PANTONE + Solid Coated

*Photoshop imprime tintas planas en placas CMYK (cuatricromía), de modo que el color resultante será el equivalente CMYK más aproximada a la referencia PANTONE seleccionada. Para obtener una referencia directa te recomendamos generar un PDF vectorial con Illustrator y usar las muestras de la biblioteca PANTONE + Solid Coated.

Crea un **negro enriquecido** utilizando una muestra CMYK con los valores **85/85/85/100**.

TEXTOS Y TIPOGRAFÍAS

Todos los **textos** del documento se deben convertir en **curvas/trazados**. El **tamaño mínimo de fuente** es de **10 pt**. En tamaños inferiores no se garantiza una correcta reproducción.

SOBREIMPRESIÓN / RESERVA

Es imprescindible **Desactivar** las opciones **Sompreimp. relleno & Sobreimp. trazo** a fin de evitar resultados inesperados., como el surgimiento de colores no previstos, la aparición de elementos escondidos detrás de una imagen o la desaparición de textos que deberían ser visibles (debemos prestar especial atención a los textos blancos). Los defectos de impresión generados por esta razón no podrán ser motivo de reclamación.

FORMATO DE ARCHIVO

Si envías tu archivo en formato PDF, selecciona **PDF/X-3:2002** a escala 1:1 sin contraseña.

Guardar PDF como PDF/X3:2002

