

Paredes completas para carpa

Consulta estas instrucciones para generar archivos de impresión de forma correcta. Si tienes más dudas, accede al apartado [FAQ](#) de la web o activa la casilla [Control Profesional del archivo](#) en el configurador del producto.

PLANTILLA

Descarga la plantilla del producto y úsala como base para crear tu diseño. El PDF proporcionado es multipágina: cada página incluye la plantilla de una medida (para carpas de 3×3, 3×4,5 y 3×6). Tras la descarga, selecciona la página adecuada, introduce tu diseño en la capa «Gráfica» y elimina la capa «Instrucciones». Finalmente, guarda el archivo en PDF/X-3:2002 a escala 1:1 sin contraseña.



Descarga la plantilla en tu dispositivo e introduce tu gráfica.



Borra la capa Instrucciones y mantén la capa Gráfica.



Guarda el archivo en PDF/X-3:2002 a escala 1:1 sin contraseña.

☒ img 100-150 ppp
 ☒ Texto trazado
 ☒ CMYK
 ☒ FOGRA 39
 ☒ Línea de corte
 ☒ Línea sangrado

INFORMACIÓN DE INTERÉS

En la plantilla verás las [líneas de referencia](#) y las [medidas](#) de la plantilla de cada página; el archivo final debe incluir solo la gráfica. Usa la línea de sangrado como límite exterior de la gráfica. La línea gris indica la zona de seguridad, por lo que no debe colocarse información relevante fuera de ella. La línea punteada indica el tamaño final y la zona donde se realiza la confección del dobladillo.

Texto informativo: Consulta la medida de cada página del documento.

Sangrado (eliminar)

Tamaño final (eliminar)

Área de seguridad (eliminar)



Inserta tu diseño hasta la línea azul y no introduces elementos relevantes más allá de la línea gris.



Elimina la capa Instrucciones (verás que se eliminar también todas las líneas de referencia).



PARED PARA CARPA



Las carpas personalizadas plegables para ferias y eventos de están pensadas para que puedan servir en múltiples ocasiones. La estructura de aluminio es independiente de la cubierta y de las paredes. Así puede cambiarse la tela que la cubre y el diseño impreso en ella.

La pared puede colocarse tanto con la impresión hacia dentro como hacia fuera gracias al velcro cosido en la parte superior por ambos lados.

INFORMACIÓN TÉCNICA

Características	Descripción
Dimensiones	3 x 1.9 m / 4.5 x 1.9 m / 6 x 1.9 m (según modelo) Las paredes están sujetas al techo y a las patas con velcro.
Composición	Tela impermeable 180 g. FR/B1.
Impresión	180 g/m² - Impresión UV con curado y secado, por una cara, con tintas oficiales.
Color	Colores y diseños del textil personalizables.

RESOLUCIÓN Y ESCALA DEL DOCUMENTO

La **resolución óptima** para imágenes es de **100-150 dpi** a escala 1:1 (tamaño real).

MODO DE COLOR Y PERFIL ICC

Envía tus archivos en **modo de color CMYK** y asigna el perfil **Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)**. Los archivos generados con perfil RGB se convertirán **automáticamente** con este perfil de separación estándar.

Debido a los procesos físico-químicos generados en los procesos de impresión, las tintas reaccionan de forma diferente dependiendo del soporte. Por este motivo, no podemos garantizar la reproducción exacta conforme a los colores mostrados en pantalla. Las desviaciones de color generadas por esta razón no podrán ser motivo de reclamación.

REFERENCIAS PANTONE Y NEGRO ENRIQUECIDO

Si tu documento incluye referencias PANTONE, te recomendamos aplicar estos colores directamente desde la **biblioteca PANTONE + Solid Coated** del software empleado. De este modo el resultado impreso será lo más parecido al color utilizado. Puedes aplicar referencias PANTONE en tus documentos a través de las siguientes rutas:

- Adobe Illustrator: En el panel Muestras, haz clic en el botón Menú Bibliotecas de muestras  y selecciona Libros de Color > PANTONE + Solid Coated
- Adobe Indesign: En el panel Muestras, haz clic en el menú desplegable  y selecciona Nueva muestra de color > Tipo de color: Tinta plana | Modo de color: PANTONE + Solid Coated
- Adobe Photoshop*: En el panel Muestras, haz clic en el menú desplegable  y selecciona PANTONE + Solid Coated

*Photoshop imprime tintas planas en placas CMYK (cuatricromía), de modo que el color resultante será el equivalente CMYK más aproximada a la referencia PANTONE seleccionada. Para obtener una referencia directa te recomendamos generar un PDF vectorial con Illustrator y usar las muestras de la biblioteca PANTONE + Solid Coated.

Para obtener un **negro enriquecido**, crea una muestra de color en cuatricromía con los valores **CMYK 85/85/85/100**.

TEXTOS Y TIPOGRAFÍAS

Todos los **textos** del documento se deben convertir en **curvas/trazados**. El **tamaño mínimo de fuente** es de **10 pt**. En tamaños inferiores no se garantiza una correcta reproducción.

SOBREIMPRESIÓN / RESERVA

Es imprescindible **desactivar** las opciones **Sompreimp. relleno & Sobreimp. trazo** a fin de evitar resultados inesperados, como el surgimiento de colores no previstos, la aparición de elementos escondidos detrás de una imagen o la desaparición de textos que deberían ser visibles (debemos prestar especial atención a los textos blancos). Los defectos de impresión generados por esta razón no podrán ser motivo de reclamación.

FORMATO DE ARCHIVO

Envía tus archivos en formato **PDF/X-3:2002** a escala 1:1 sin contraseña.

Guardar PDF como
PDF/X3:2002

