

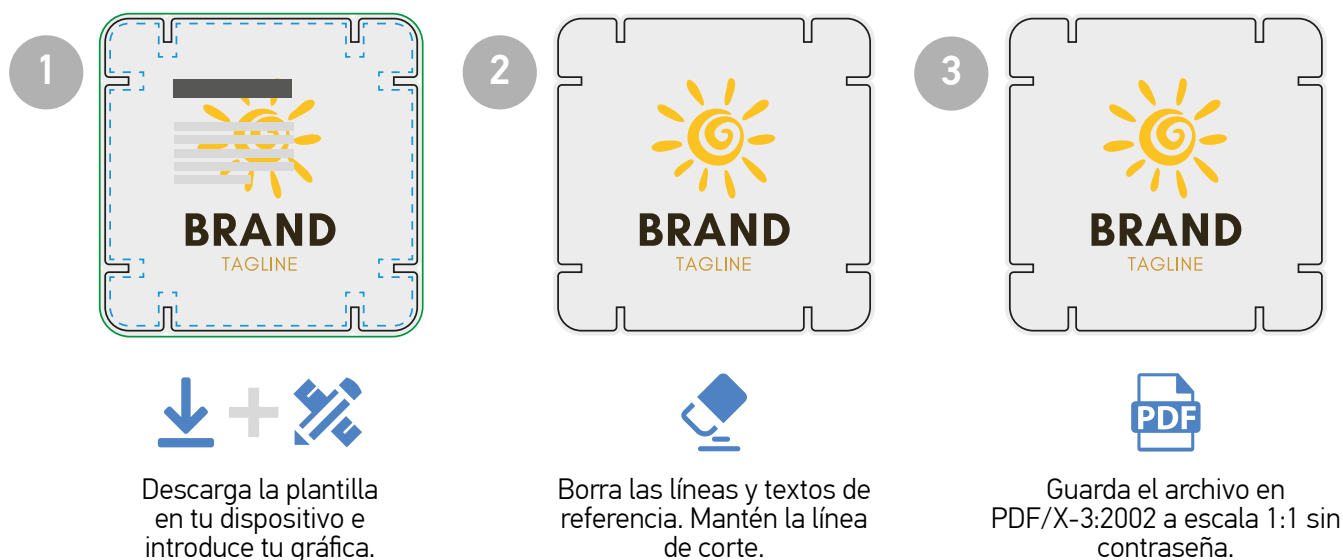
INSTRUCCIONES Display modular volumétrico

Consulta estas instrucciones para generar archivos de impresión de forma correcta. Si tienes más dudas, accede al apartado [FAQ](#) de la web o activa la casilla [Control Profesional del archivo](#) en el configurador del producto.

Para la elaboración de estas instrucciones se toma como ejemplo el [kit de 12 piezas](#) del expositor modular. El flujo de trabajo es aplicable a los [kits de 16 y 24 piezas](#).

PLANTILLA

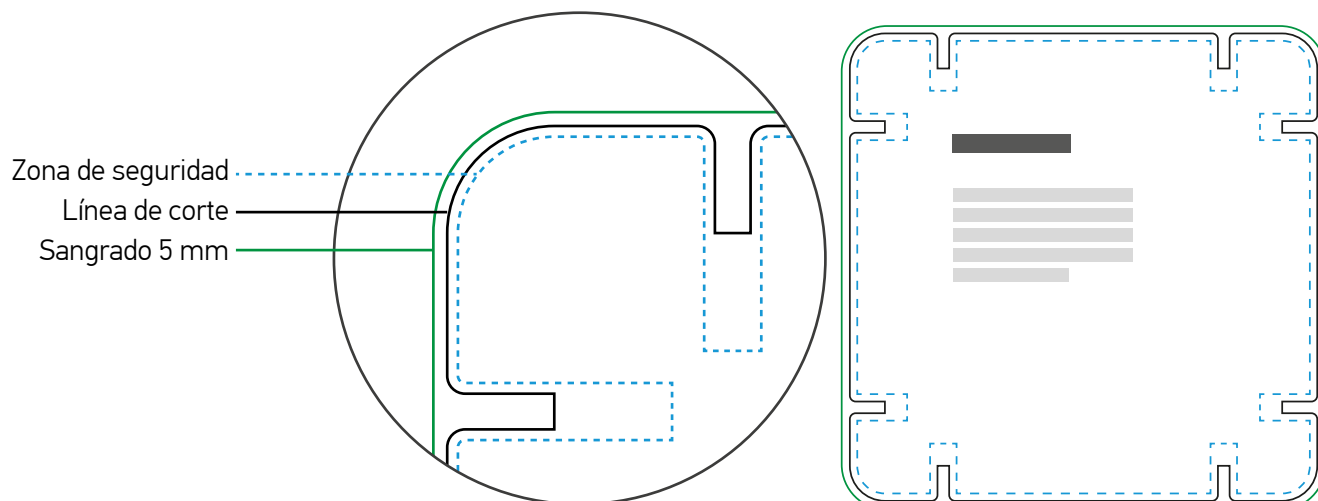
Descarga la plantilla del producto y úsala como base para crear tu diseño. Introduce tu diseño en la capa «Gráfica». Elimina las líneas y textos de referencia y mantén la capa «corte». Finalmente, guarda el archivo en PDF/X-3:2002 a escala 1:1 sin contraseña.



☒ img 100-150 ppp
 ☒ Texto trazado
 ☒ CMYK
 ☒ FOGRA 39
 ☒ Línea de corte
 ☒ Línea sangrado

MÁRGENES Y ZONA DE SEGURIDAD

Descarga la plantilla del producto que has comprado, el [sangrado de 5 mm](#) aparecerá ya indicado. Asegúrate de que las imágenes a sangre se extienden por toda el área delimitada por el margen de sangrado (línea verde); de esta forma, evitarás que después el corte quede con los antiestéticos márgenes blancos. La distancia del texto con respecto a la línea de corte debe ser de al menos [3 mm \(zona de seguridad\)](#).



OPCIONES DE IMPRESIÓN

Con las opciones del configurador, existen cuatro escenarios posibles para piezas cuadradas y circulares.

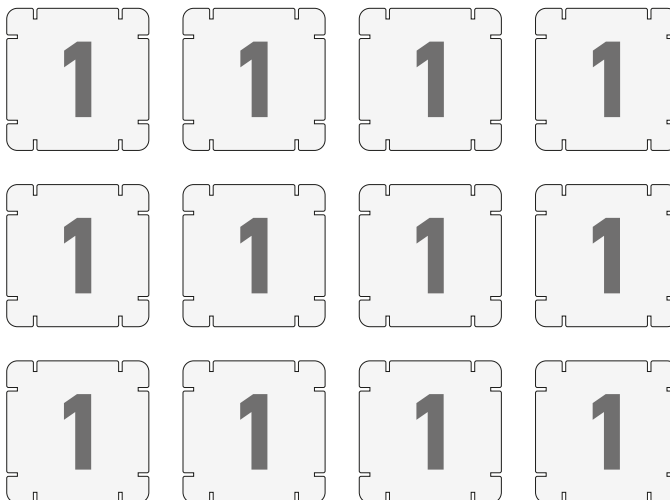
1. IMPRESIÓN A UNA CARA CON DISEÑO IGUAL

- Enviar un único PDF con 1 sola página.
- Ese diseño se aplicará a todas las piezas del kit.
- Las piezas van impresas a una cara.

PDF de 1 página



Kit de 12 piezas - 1 cara diseños diferentes



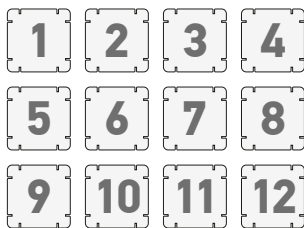
2. IMPRESIÓN A UNA CARA CON DISEÑOS DIFERENTES

- Enviar un único PDF con tantas páginas como piezas incluya el kit.
- Cada página corresponde al diseño de una pieza.

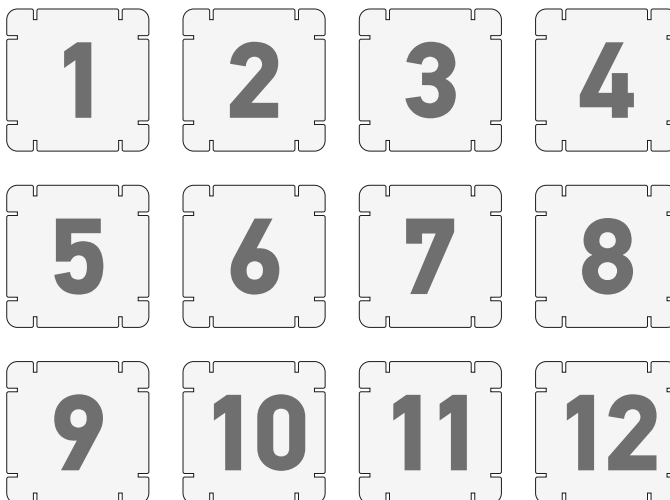
Ejemplos:

- Kit de 12 piezas → PDF de 12 páginas
- Kit de 24 piezas → PDF de 24 páginas

PDF de 12 páginas



Kit de 12 piezas - 1 cara diseños diferentes



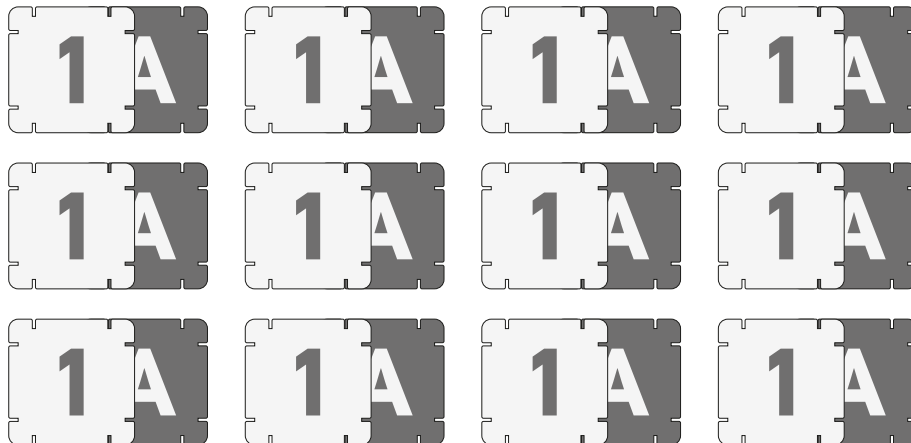
3. IMPRESIÓN A DOS CARAS CON DISEÑO IGUAL

- Enviar **un único PDF con 2 páginas en total**:
 - Página 1 → anverso
 - Página 2 → reverso
- Ambas páginas se repetirán en **todas las piezas del kit**.
- En el modelo circular, se aplicará también a las piezas con base plana.

PDF de 2 páginas



Kit de 12 piezas - 1 cara diseños diferentes



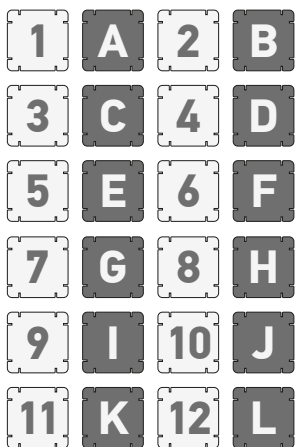
4. IMPRESIÓN A DOS CARAS CON DISEÑOS DIFERENTES

- Enviar **un único PDF con 2 páginas por pieza**, siguiendo este orden obligatorio:
 - Página 1 → anverso de la pieza 1
 - Página 2 → reverso de la pieza 1
 - Página 3 → anverso de la pieza 2
 - Página 4 → reverso de la pieza 2
 - ...y así sucesivamente hasta completar el kit.

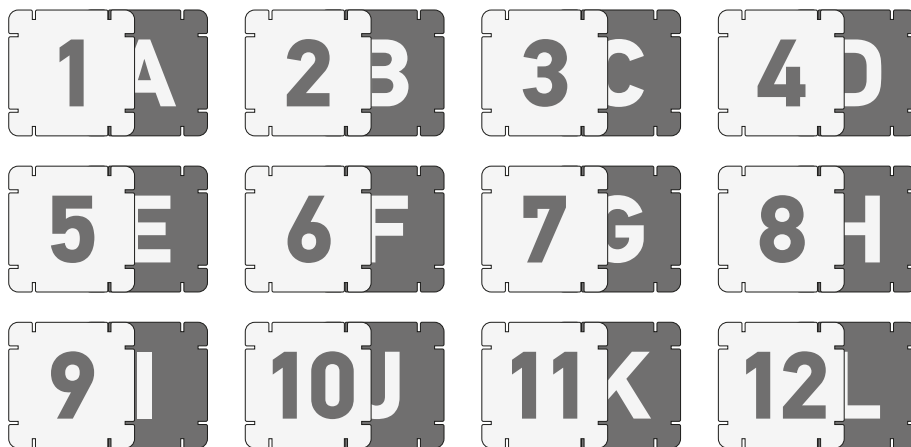
Ejemplos:

- Kit de 12 piezas → PDF de 24 páginas
- Kit de 24 piezas → PDF de 48 páginas

PDF de 24 páginas



Kit de 12 piezas - 1 cara diseños diferentes



RESOLUCIÓN Y ESCALA DEL DOCUMENTO

La **resolución óptima** para imágenes es de **300 dpi** a escala 1:1 (tamaño real).

MODO DE COLOR Y PERFIL ICC

Envía tus archivos en **modo de color CMYK** y asigna el perfil **Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)**. Los archivos generados con perfil RGB se convertirán **automáticamente** con este perfil de separación estándar.

Debido a los procesos físico-químicos generados en los procesos de impresión, las tintas reaccionan de forma diferente dependiendo del soporte. Por este motivo, no podemos garantizar la reproducción exacta conforme a los colores mostrados en pantalla. Las desviaciones de color generadas por esta razón no podrán ser motivo de reclamación.

REFERENCIAS PANTONE Y NEGRO ENRIQUECIDO

Si tu documento incluye referencias PANTONE, te recomendamos aplicar estos colores directamente desde la **biblioteca PANTONE + Solid Coated** del software empleado. De este modo el resultado impreso será lo más parecido al color utilizado. Puedes aplicar referencias PANTONE en tus documentos a través de las siguientes rutas:

- Adobe Illustrator: En el panel Muestras, haz clic en el botón Menú Bibliotecas de muestras  y selecciona Libros de Color > PANTONE + Solid Coated
- Adobe Indesign: En el panel Muestras, haz clic en el menú desplegable  y selecciona Nueva muestra de color > Tipo de color: Tinta plana | Modo de color: PANTONE + Solid Coated
- Adobe Photoshop*: En el panel Muestras, haz clic en el menú desplegable  y selecciona PANTONE + Solid Coated

*Photoshop imprime tintas planas en placas CMYK (cuatricromía), de modo que el color resultante será el equivalente CMYK más aproximada a la referencia PANTONE seleccionada. Para obtener una referencia directa te recomendamos generar un PDF vectorial con Illustrator y usar las muestras de la biblioteca PANTONE + Solid Coated.

Para obtener un **negro enriquecido**, crea una muestra de color en cuatricromía con los valores **CMYK 85/85/85/100**.

TEXTOS Y TIPOGRAFÍAS

Todos los **textos** del documento se deben convertir en **curvas/trazados**. El **tamaño mínimo de fuente** es de **10 pt**. En tamaños inferiores no se garantiza una correcta reproducción.

SOBREIMPRESIÓN / RESERVA

Es imprescindible **desactivar** las opciones **Sompreimp. relleno & Sobreimp. trazo** a fin de evitar resultados inesperados, como el surgimiento de colores no previstos, la aparición de elementos escondidos detrás de una imagen o la desaparición de textos que deberían ser visibles (debemos prestar especial atención a los textos blancos). Los defectos de impresión generados por esta razón no podrán ser motivo de reclamación.

FORMATO DE ARCHIVO

Envía tus archivos en formato **PDF/X-3:2002** a escala 1:1 sin contraseña.

Guardar PDF como
PDF/X3:2002

