

INSTRUCCIONES Lona cubre red pádel

Consulta estas instrucciones para generar archivos de impresión de forma correcta. Si tienes más dudas, accede al apartado [FAQ](#) de la web o activa la casilla [Control Profesional del archivo](#) en el configurador del producto.

PLANTILLA

Descarga la plantilla del producto y úsala como base para crear tu diseño. Introduce tu diseño en la capa «Gráfica». Elimina la capa «Información» y «Líneas de referencia». Finalmente, guarda el archivo en PDF/X-3:2002 a escala 1:1 sin contraseña.



Descarga la plantilla del producto y úsala como base para colocar tu gráfica.



Introduce tu diseño en la capa «Gráfica».



Elimina las capas «Instrucciones» y «Líneas de referencia» y guarda el archivo en PDF/X-3:2002.

✓ img 100-150 ppp ✓ Texto trazado ✓ CMYK ✓ FOGRA 39 ✓ Ojales ✗ Sangrado y zona de seguridad

INFORMACIÓN DE LA PLANTILLA

Descarga la plantilla del producto que has comprado y selecciona entre los modelos de 992 x 20 cm o 992 x 18 cm. Los cuatro puntos de los laterales indican la [ubicación de los ojales](#). La línea verde delimita el [área de seguridad](#). No introduzcas elementos gráficos relevantes más allá de esta referencia. La línea central punteada indica por dónde [se plegará](#) la pieza para su instalación. La hilera de /LOGOTIPO/ indica un [esquema orientativo](#) sobre

RESOLUCIÓN Y ESCALA DEL DOCUMENTO

La **resolución óptima** para imágenes es de **100-150 dpi** a escala 1:1 (tamaño real).

MODO DE COLOR Y PERFIL ICC

Envía tus archivos en **modo de color CMYK** y asigna el perfil **Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)**. Los archivos generados con perfil RGB se convertirán **automáticamente** con este perfil de separación estándar.

Debido a los procesos físico-químicos generados en los procesos de impresión, las tintas reaccionan de forma diferente dependiendo del soporte. Por este motivo, no podemos garantizar la reproducción exacta conforme a los colores mostrados en pantalla. Las desviaciones de color generadas por esta razón no podrán ser motivo de reclamación.

REFERENCIAS PANTONE Y NEGRO ENRIQUECIDO

Si tu documento incluye referencias PANTONE, te recomendamos aplicar estos colores directamente desde la **biblioteca PANTONE + Solid Coated** del software empleado. De este modo el resultado impreso será lo más parecido al color utilizado. Puedes aplicar referencias PANTONE en tus documentos a través de las siguientes rutas:

- Adobe Illustrator: En el panel Muestras, haz clic en el botón Menú Bibliotecas de muestras  y selecciona Libros de Color > PANTONE + Solid Coated
- Adobe Indesign: En el panel Muestras, haz clic en el menú desplegable  y selecciona Nueva muestra de color > Tipo de color: Tinta plana | Modo de color: PANTONE + Solid Coated
- Adobe Photoshop*: En el panel Muestras, haz clic en el menú desplegable  y selecciona PANTONE + Solid Coated

*Photoshop imprime tintas planas en placas CMYK (cuatricromía), de modo que el color resultante será el equivalente CMYK más aproximada a la referencia PANTONE seleccionada. Para obtener una referencia directa te recomendamos generar un PDF vectorial con Illustrator y usar las muestras de la biblioteca PANTONE + Solid Coated.

Para obtener un **negro enriquecido**, crea una muestra de color en cuatricromía con los valores **CMYK 85/85/85/100**.

TEXTOS Y TIPOGRAFÍAS

Todos los **textos** del documento se deben convertir en **curvas/trazados**. El **tamaño mínimo de fuente** es de **10 pt**. En tamaños inferiores no se garantiza una correcta reproducción.

SOBREIMPRESIÓN / RESERVA

Es imprescindible **desactivar** las opciones **Sompreimp. relleno & Sobreimp. trazo** a fin de evitar resultados