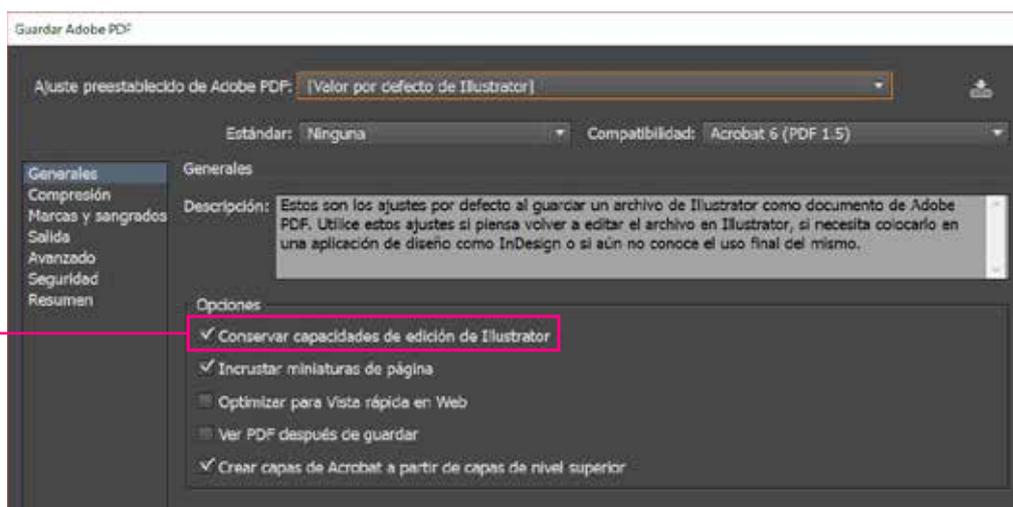


La siguiente información tiene como objetivo ayudarte a generar archivos de impresión de forma correcta. Si, una vez leídas las instrucciones, continúas teniendo dudas, puedes consultar el apartado **FAQ** en [www.clickprinting.es](http://www.clickprinting.es) o solicitar la **revisión de archivo** en la página de configuración de pedido.

### FORMATO DE ARCHIVO

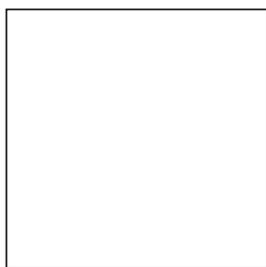
Remítenos tu archivo en formato **PDF** a escala 1:1, sin protección de contraseña. El contenido gráfico del documento debe ser íntegramente **vectorial**, nuestro sistema rechazará cualquier archivo que contenga imágenes de mapa de bits. Recuerda mantener separadas las capas del documento activando la casilla **Conservar capacidades de edición de Illustrator** en el cuadro de diálogo Guardar Adobe PDF.

Guardar PDF  
manteniendo la  
separación de  
capas



### PLANTILLA

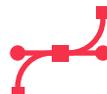
Para asegurarte de la correcta realización del arte final te recomendamos hacer uso de la plantilla suministrada en nuestro sitio web. **Descarga la plantilla** e **introduce tu gráfica** en el área de trabajo. A continuación, **vectoriza tu diseño y aplica tinta plana** de trazo siguiendo las pautas para la creación de trazos de corte (ver apartado). Una vez hayas finalizado, asegúrate que tu diseño cumple con los **requisitos técnicos** expuestos a lo largo del documento y, finalmente, **guarda tu archivo en formato PDF** a escala 1:1, sin protección de contraseña. Recuerda: el **contenido gráfico del documento debe ser íntegramente vectorial**.



Descarga la plantilla



Introduce tu gráfica en  
el área de trabajo



Vectoriza tu diseño y aplica  
color de trazo siguiendo las  
indicaciones técnicas



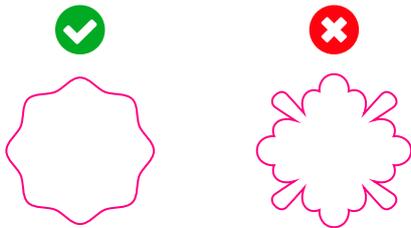
Guarda el archivo en  
formato PDF

### COMPLEJIDAD DE LAS FORMAS

Los trabajos deben contener **formas geométricas básicas**, curvas suaves, líneas sencillas, sin complicaciones ni dificultades y/o caracteres sin serifa (remates), cuya **altura mínima sea de 4 cm/113 pt**. La **anchura mínima** de corte es de **5 mm**.

Una vez realizado el pedido y previo a la producción de tu plantilla, nuestros técnicos revisarán tu archivo y, en caso de detectar elementos discrepantes, nos pondremos en contacto contigo para llevar a cabo las modificaciones oportunas, bien en tu diseño, bien en la configuración de tu pedido.

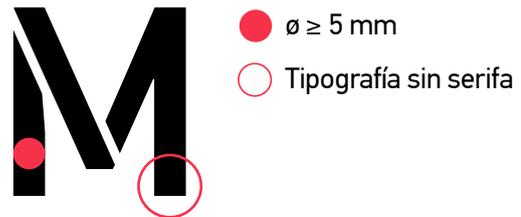
Figuras simples y evitar formas complejas



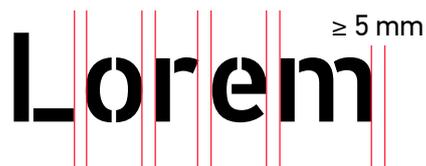
Altura mínima de las letras: 113 pt / 4 cm



Remate y grosor mínimo del trazo: Palo seco / 5 mm



Distancia mínima entre letras / trazos: 5 mm

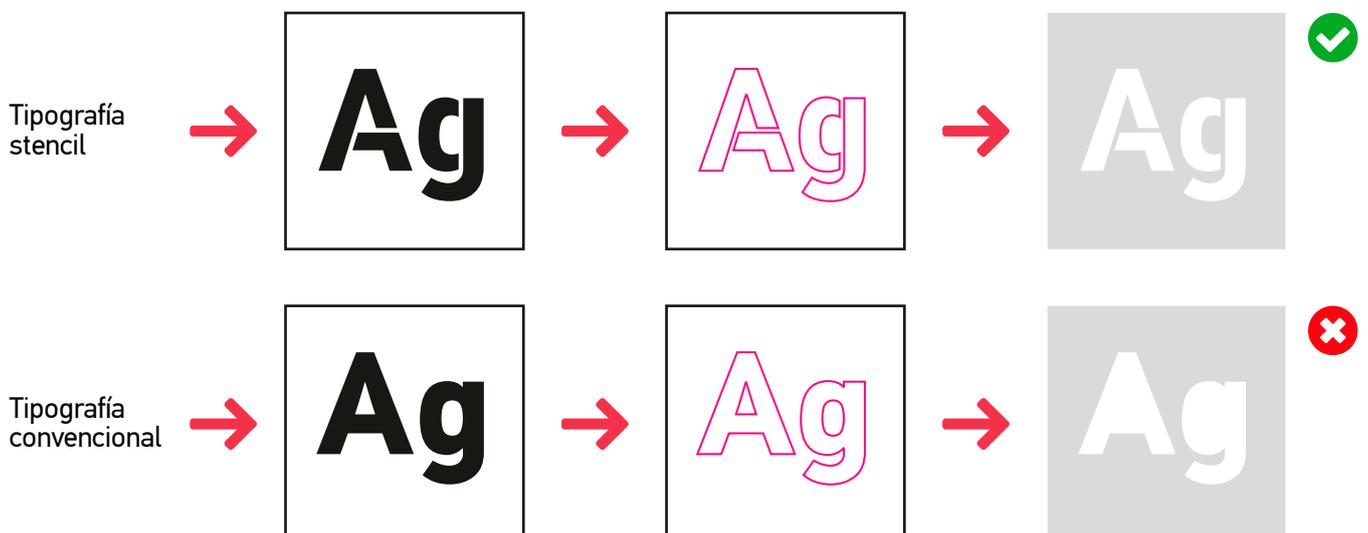


### UNIÓN DE FORMAS EXTERNAS E INTERNAS

Evita las **formas internas aisladas**. La forma y contraforma de la letra deben conectarse en, al menos, uno de sus puntos.

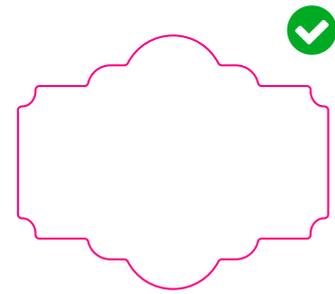
Para garantizar mayor estabilidad, es recomendable trabajar dos o más puntos de conexión. Las formas internas aisladas se perderán en el resultado final y dará lugar a formas y letras ciegas.

En Internet encontrarás un gran número de tipografías que cumplen este requisito bajo la denominación tipografía stencil, y cuya principal característica consiste en que las partes de la letra nunca se tocan.

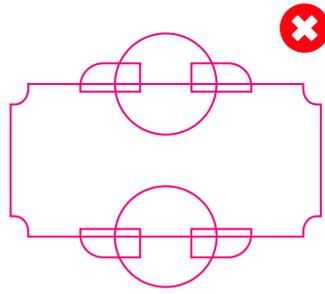


## TRAZO

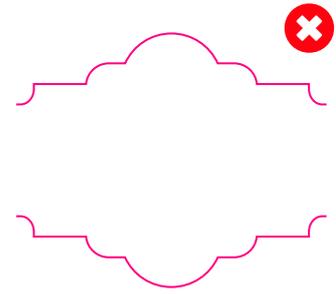
El trazo de corte debe ser una **línea continua, cerrada y que no contenga interacciones** con otras líneas



El trazo es continuo y está cerrado



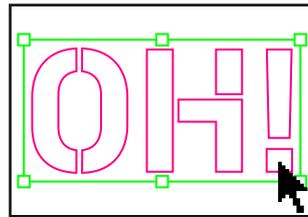
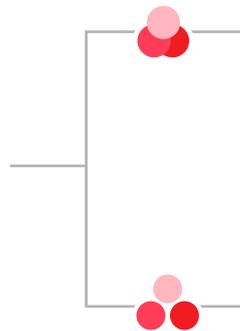
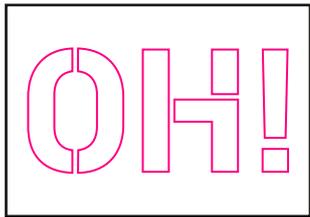
Los trazos se intersecan



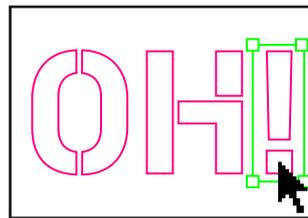
El trazo no está cerrado

En caso de que tu diseño contenga **dos o más trazos** (lo que, sin duda, sucede en el 99% de los casos), recuerda que esos trazos deberán estar **agrupados** en una misma capa. Sabrás que tus trazos están agrupados cuando, al seleccionar cualquier parte de la composición, queda seleccionada la composición entera:

Diseño original



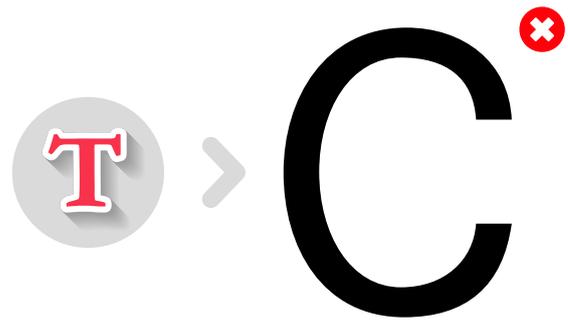
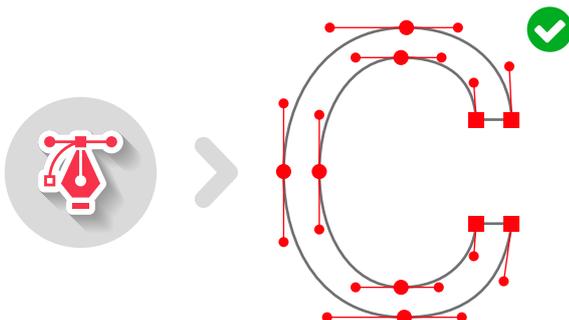
Los trazos están agrupados y al seleccionar una parte de la composición, queda seleccionada la composición entera.



Los trazos no están agrupados y los distintos elementos de la composición se seleccionan por separado.

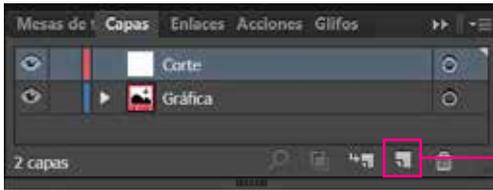
## TEXTOS Y TIPOGRAFÍAS

Para asegurar la correcta reproducción de las familias tipográficas empleadas en tu diseño, es imprescindible convertir todos los **textos** en **trazos**. De esta forma, los contornos de texto convertidos pasan a ser trazados compuestos fijados dentro del documento, con lo que se evita que la posibilidad de que la fuente pueda sufrir cualquier tipo de modificación.



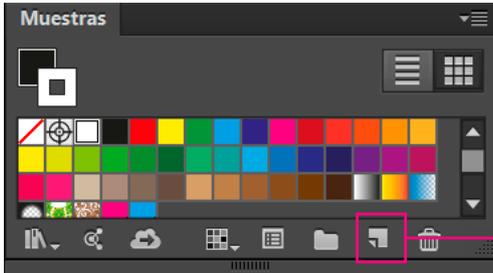
## PAUTAS PARA LA CREACIÓN DE TRAZOS DE CORTE

Sigue estas indicaciones para la creación del trazo de corte.



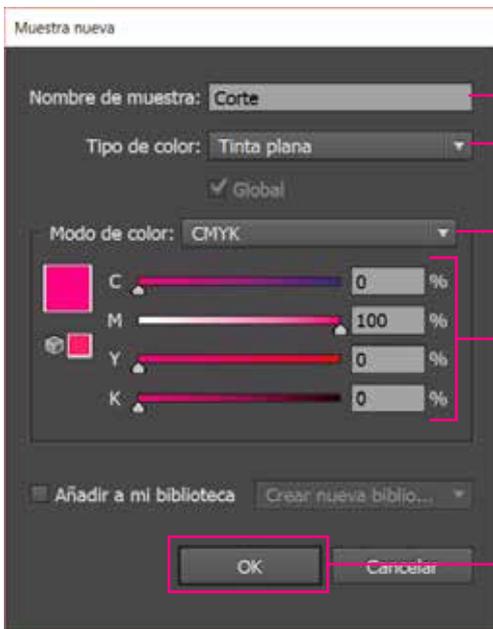
- 1 Añade una capa nueva haciendo clic en el botón Crear nueva capa del panel Capas y asígnale el nombre "Corte".

Botón Crear nueva capa



- 2 En el panel Muestras, mantén pulsada la tecla Ctrl (Windows) o la tecla Cmd (Mac OS) y haz clic en el botón Muestra nueva o elige Muestra nueva en el menú del panel.

Botón Muestra nueva



- 3 A continuación, establece la siguiente configuración:

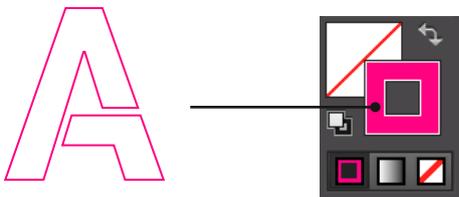
Nombre de la muestra: Corte

Tipo de color: Tinta plana

Modo de color: CMYK

Valores CMYK: 0, 100, 0, 0

Pulsa OK para guardar la muestra



- 4 Realiza el trazado de corte deseado en la capa Corte y asígnale el color de la muestra Corte recién creada.



- 5 Guardar PDF manteniendo la separación de capas

Conservar capacidades de edición de Illustrator