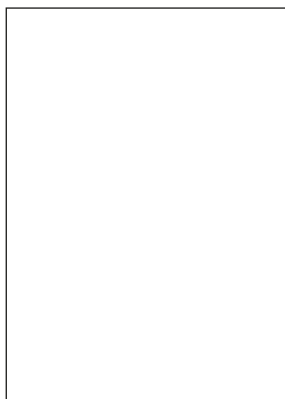


## INSTRUCCIONES TEXTIL BLOCKOUT 250 G.

Consulta estas instrucciones para generar archivos de impresión de forma correcta. Si tienes más dudas, accede al apartado **FAQ** de la web o activa la casilla **Control Profesional del archivo** en el configurador del producto.

### PLANTILLA

Introduce las medidas finales en el configurador de productos, descarga la plantilla y úsala como base para crear tu diseño. Introduce tu diseño y revisa los aspectos más importantes. Finalmente, guarda el archivo en PDF/X-3:2002 a escala 1:1 sin contraseña.



Descarga la plantilla del producto y úsala como base para colocar tu gráfica.



Introduce tu diseño y asegúrate que el fondo llegue hasta el límite del documento.



Guarda el archivo en PDF/X-3:2002 a escala 1:1 sin contraseña.

✓ img 300 ppp   ✓ Texto trazado   ✓ CMYK   ✓ FOGRA 39   ⚠ Línea de corte   ✗ Líneas de referencia

### DISTANCIA DE SEGURIDAD PARA CONFECCIÓN DE VAINAS

Si se selecciona vaina en el borde superior o en los bordes superior e inferior, la gráfica deberá situarse a un mínimo de 10 cm de los bordes con confección, independientemente de la modalidad de corte. Los 10 cm incluyen 7 cm para la confección de la vaina y 3 cm de área de seguridad aproximada..

Altura de la zona frontal de la vaina

Marca de confección



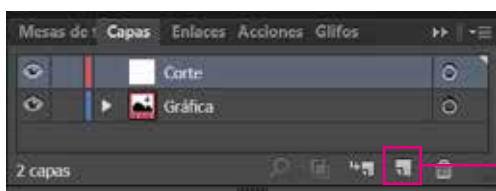
Área de seguridad +/- 30 mm respecto del final de la zona frontal para vaina

## ACABADO EN PICO O DOBLE PICO

En caso de seleccionar un acabado en **pico o doble pico**, el archivo de diseño deberá incluir un **trazado de corte** que defina con precisión la forma deseada en la parte inferior de la pieza, junto con el correspondiente **sangrado**.

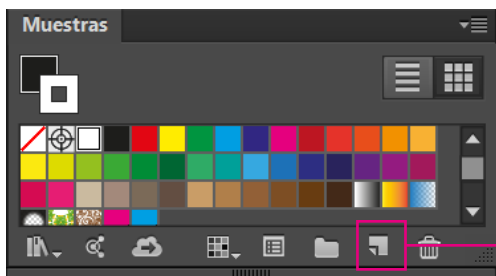


El **trazado de corte** debe delimitar claramente el contorno final del producto para asegurar un acabado correcto. Sigue estas **indicaciones** para la **creación del trazo de corte**.



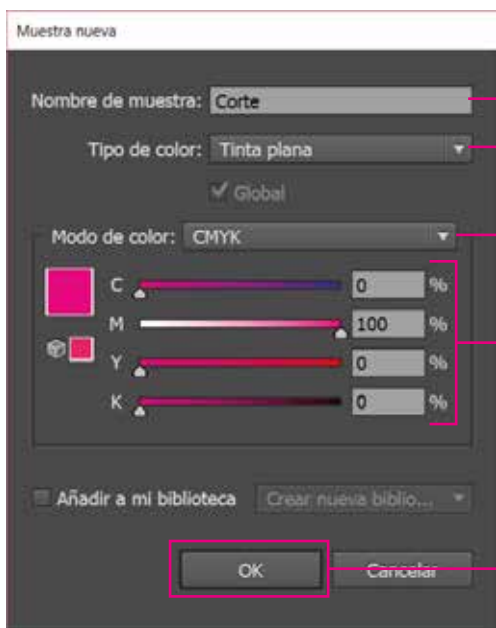
- 1 Añade una capa nueva haciendo clic en el botón Crear nueva capa del panel Capas y asígnale el nombre "Corte".

Botón Crear nueva capa



- 2 En el panel Muestras, mantén pulsada la tecla Ctrl (Windows) o la tecla Cmd (Mac OS) y haz clic en el botón Muestra nueva o elige Muestra nueva en el menú del panel.

Botón Muestra nueva



- 3 A continuación, establece la siguiente configuración:

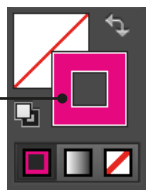
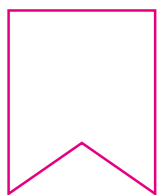
Nombre de la muestra: Corte

Tipo de color: Tinta plana

Modo de color: CMYK

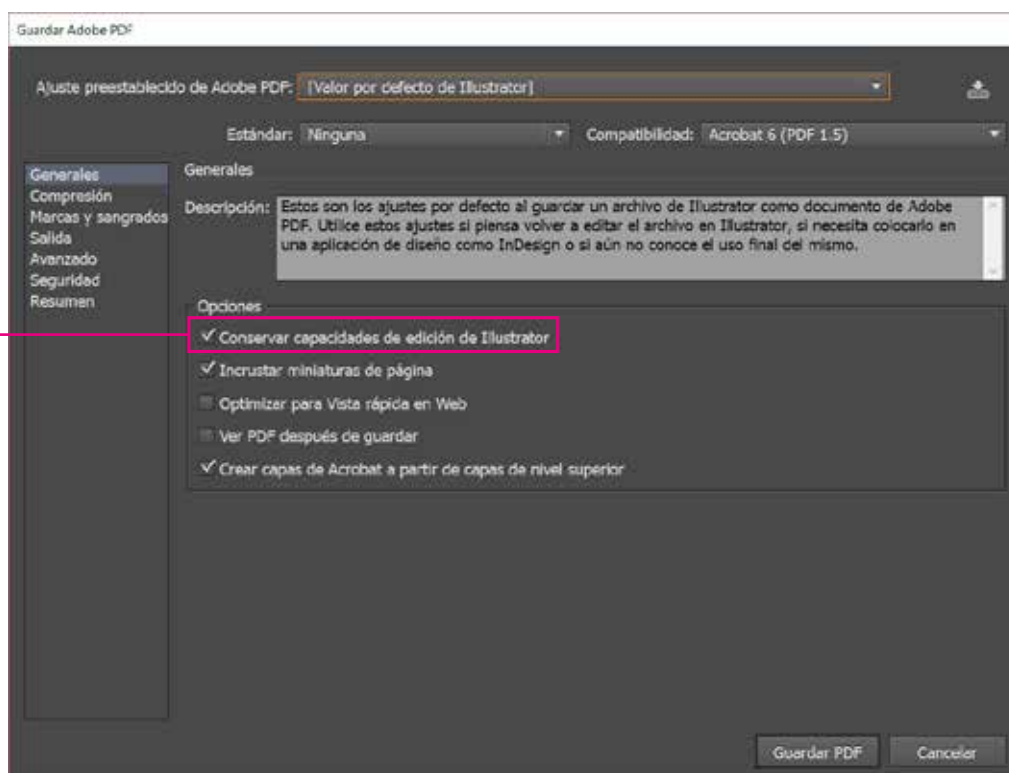
Valores CMYK: 0, 100, 0, 0

Pulsa OK para guardar la muestra



- 4 Realiza el trazado de corte deseado en la capa Corte y asígnale el color de la muestra Corte recién creada.

- 5 Guardar PDF manteniendo la separación de capas

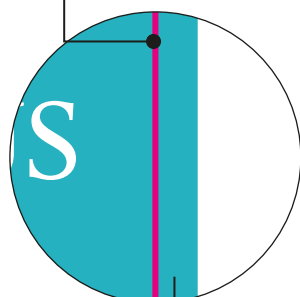


Asimismo, el diseño deberá contemplar un **sangrado equivalente al 4 % de la medida más larga de la pieza**, de modo que se garantice una correcta producción sin bordes no deseados.

#### Archivo correcto



Línea de corte

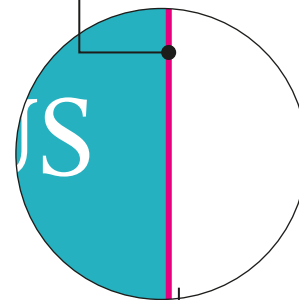


Sangrado

#### Archivo incorrecto



Línea de corte



No hay sangrado

## RESOLUCIÓN Y ESCALA DEL DOCUMENTO

La **resolución óptima** para imágenes es de **300 dpi** a escala 1:1 (tamaño real).

## MODO DE COLOR Y PERFIL ICC

Envía tus archivos en **modo de color CMYK** y asigna el perfil **Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)**. Los archivos generados con perfil RGB se convertirán **automáticamente** con este perfil de separación estándar.

Debido a los procesos físico-químicos generados en los procesos de impresión, las tintas reaccionan de forma diferente dependiendo del soporte. Por este motivo, no podemos garantizar la reproducción exacta conforme a los colores mostrados en pantalla. Las desviaciones de color generadas por esta razón no podrán ser motivo de reclamación.

## REFERENCIAS PANTONE Y NEGRO ENRIQUECIDO

Si tu documento incluye referencias PANTONE, te recomendamos aplicar estos colores directamente desde la **biblioteca PANTONE + Solid Coated** del software empleado. De este modo el resultado impreso será lo más parecido al color utilizado. Puedes aplicar referencias PANTONE en tus documentos a través de las siguientes rutas:

- Adobe Illustrator: En el panel Muestras, haz clic en el botón Menú Bibliotecas de muestras  y selecciona Libros de Color > PANTONE + Solid Coated
- Adobe Indesign: En el panel Muestras, haz clic en el menú desplegable  y selecciona Nueva muestra de color > Tipo de color: Tinta plana | Modo de color: PANTONE + Solid Coated
- Adobe Photoshop\*: En el panel Muestras, haz clic en el menú desplegable  y selecciona PANTONE + Solid Coated

\*Photoshop imprime tintas planas en placas CMYK (cuatricromía), de modo que el color resultante será el equivalente CMYK más aproximada a la referencia PANTONE seleccionada. Para obtener una referencia directa te recomendamos generar un PDF vectorial con Illustrator y usar las muestras de la biblioteca PANTONE + Solid Coated.

Para obtener un **negro enriquecido**, crea una muestra de color en cuatricromía con los valores **CMYK 85/85/85/100**.

## TEXTOS Y TIPOGRAFÍAS

Todos los **textos** del documento se deben convertir en **curvas/trazados**. El **tamaño mínimo de fuente** es de **10 pt**. En tamaños inferiores no se garantiza una correcta reproducción.

## SOBREIMPRESIÓN / RESERVA

Es imprescindible **desactivar** las opciones **Sompreimp. relleno & Sobreimp. trazo** a fin de evitar resultados inesperados, como el surgimiento de colores no previstos, la aparición de elementos escondidos detrás de una imagen o la desaparición de textos que deberían ser visibles (debemos prestar especial atención a los textos blancos). Los defectos de impresión generados por esta razón no podrán ser motivo de reclamación.

## FORMATO DE ARCHIVO

Envía tus archivos en formato **PDF/X-3:2002** a escala 1:1 sin contraseña.

Guardar PDF como  
PDF/X3:2002

