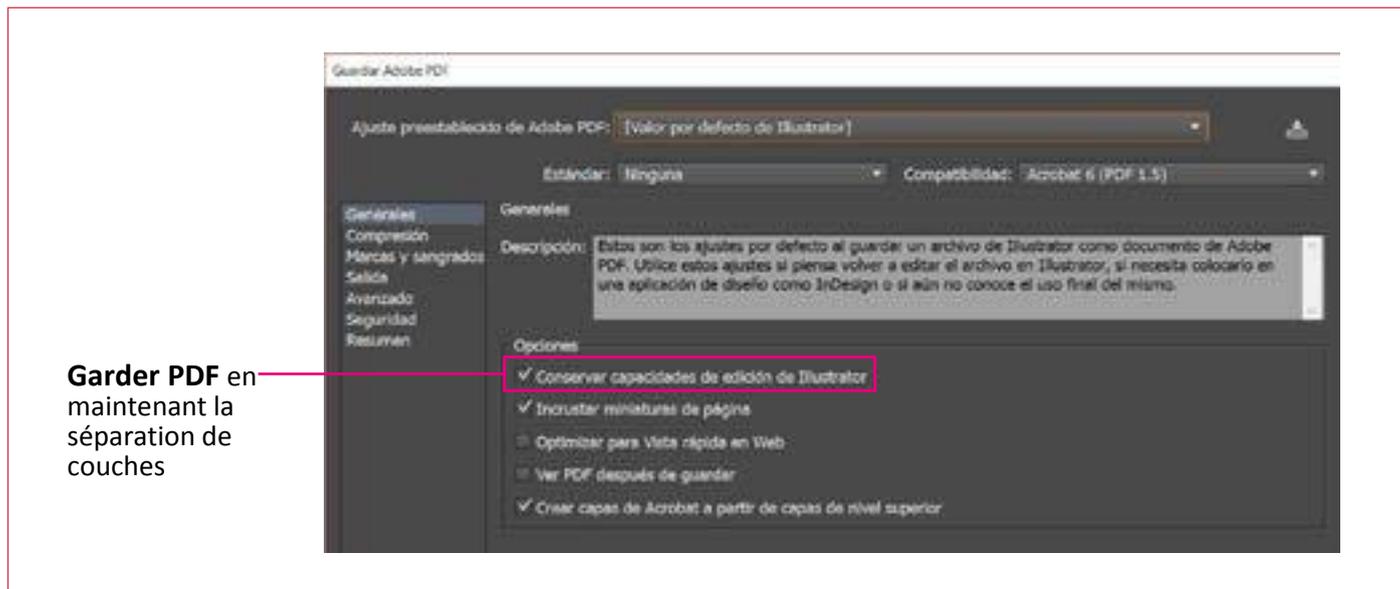


L'information suivante a comme objectif vous aidés à générer les fichiers d'impression d'une façon correcte. Si, une fois lu les instructions, vous continuez d'avoir des doute, vous pouvez consulter la section [FAQ](#) sur www.clickprinting.es ou de demander la [Révision de fichier](#) sur la page de configuration de commande.

FORMAT FICHER

Envoyez nous votre fichier en format **PDF** à échelle 1 :1 , sans protection de mot de passe. Le contenu graphique du document doit être entièrement **vectorel**, notre système rejettera n'importe quel fichier qui contient des images de carte de bits. Rappelez-vous de maintenir séparées les couches du document en activant la case **Conserver les fonctions d'édition de Illustrator** dans le cadre de dialogue Garder Adobe PDF.



GABARIT

Durant la sélection des dimensions du document, vous pourrez choisir entre **quatre modèles prédéterminés**, ou bien introduire une taille personnalisée. Quelque soit votre élection, notre système générera un gabarit en format PDF adapté aux dimensions fixées. Nous vous recommandons de télécharger ce gabarit , insérer en lui votre graphisme avec quatre maques carré de référence dans les coins du canevas de travail d'une taille selon les dimensions de votre travail , appliquer la couleur choisie dans les zones que vous voulez la recevoir découper, et garder en format PDF en tenant en compte les indications de la section antérieure. Rappelez-vous que **la taille minimum du document** est de 25 x 25 cm.



SELECTION LE NIVEAU DE COMPLEXITE DU TRAVAIL

Dépendamment du niveau de complexité du tracé avec le quel se forme le dessin, la production de vinyles de coupe peut être simple ou assez compliquée. Comme reflet de cette réalité, nous avons établi **deux niveaux** qui à la fois ils correspondent avec deux tarifs selon la quantité de ressources nécessaires pour la production de votre travail :

Niveau Simple – Travaux qui contiennent des formes géométriques basiques, courbes douces, lignes simples, sans complications ni difficultés et/ou caractères sans serif, dont la hauteur minimum est de 4 cm/113pt. Largeur minimum de coupe : 3mm

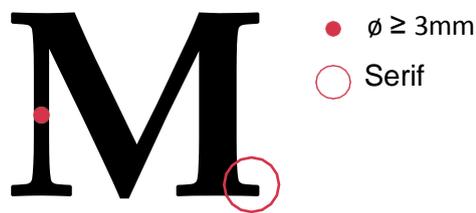
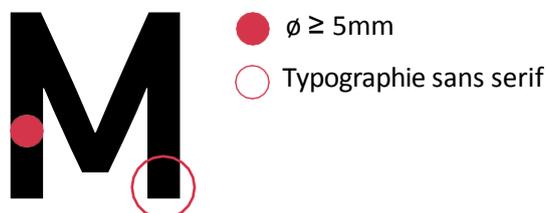
Niveau Complexe – Travaux qui contiennent des figures complexes, courbes excessivement tortueuses, lignes compliquées et/ou caractères avec serif, dont la hauteur est comprise entre les 2cm/56pt et les 4cm/113pt. Largeur minimum de coupe : 5 mm.

Une fois réalisé la commande et avant la production de votre vinyle de coupe, nos opérateurs révisent votre fichier et, en cas de détecter discordance entre le niveau sélectionné et le niveau de complexité détecté par le software spécifique, nous nous mettons en contact avec vous pour faire les modifications opportunes, bien dans la conception, bien dans la configuration de votre commande.



Finition et épaisseur minimum du tracé: bâton sec /5mm

Finition et épaisseur minimum du tracé: Serif / 3mm



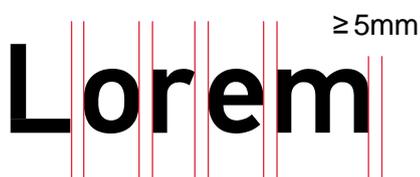
Hauteur minimum des lettres : 113pt / 4cm

Hauteur minimum des lettres: 56pt / 2cm



Distance minimum entre les lettres / tracés: 5mm

Distance minimum entre les lettres / trazos: 3mm

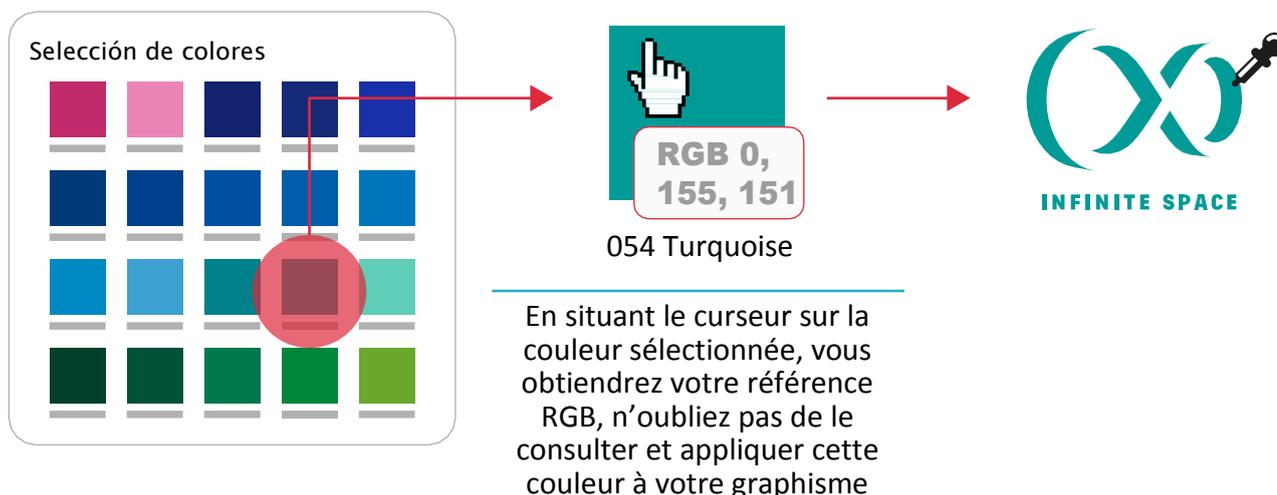


Niveaux de complexités (exemple illustratif):



LA COULEUR DANS LES FORMES ET LES MARQUES DE REFERENCE

C'est important que les formes aillent remplies avec la couleur sélectionnée dans le [configurateur](#) pour que notre équipe ait une référence du résultat final. Dans le catalogue de couleurs du configurateur de produits vous pourrez obtenir [la référence RGB](#). Consultez ces valeurs et [appliquez-les aux formes](#).



Puisque il ne s'agit pas de fichier d'impression, il ne sera pas nécessaire d'appliquer la référence CMYK des couleurs. Les [valeurs RGB](#) reflétées sur le configurateur de produits sont [indicatives](#) et même si elles sont approximatives à la couleur, elles peuvent différer en quelque sorte par rapport à ce que vous espérez ou vous voyez sur votre écran.

Rappelez-vous de [remplir les formes et créer quatre cadres aux coins](#) d'une taille conforme aux dimensions de votre travail, cela est spécialement utiles quand il s'agit de compositions de deux ou plus de couleurs.



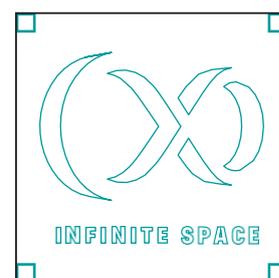
✓ Fichier correct



! La couleur ne correspond pas avec le sélectionné



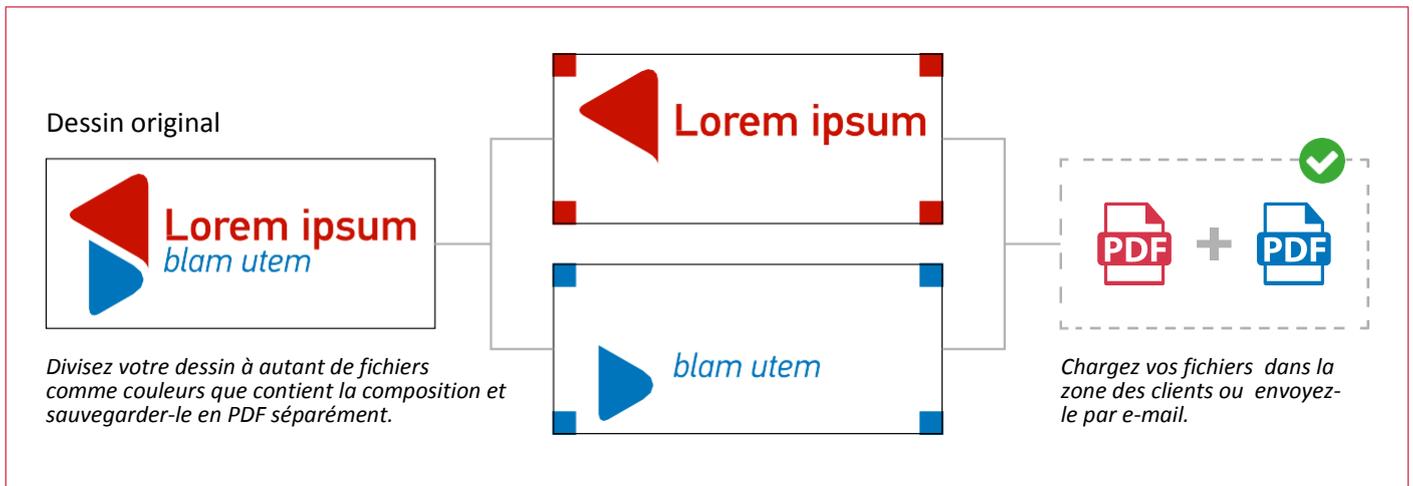
! Manque les marques de références



! Les formes sont contournées, non remplies

NOMBRES DE COULEURS

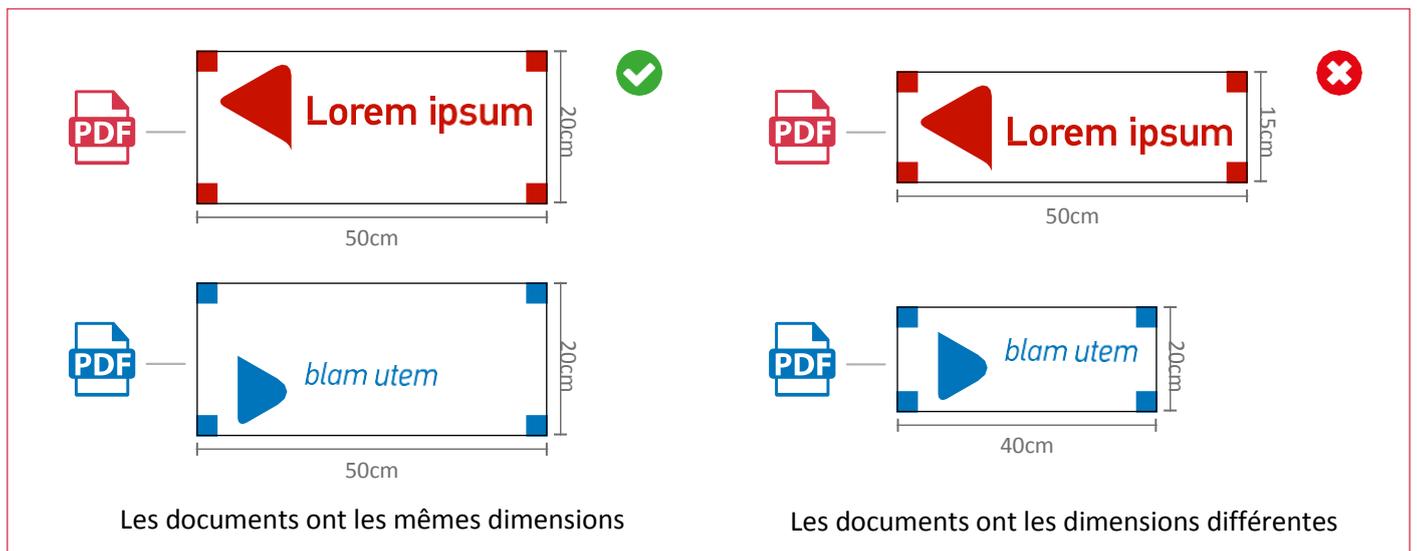
ClickPrinting vous offre la possibilité de créer des compositions allant jusqu'à quatre couleurs différentes. Les couleurs se traitent de forme indépendante, de façon que chaque couleur devra s'en tenir à un fichier indépendant, et vous recevrais autant de feuilles comme couleurs que vous avez sélectionné.



Les fichiers seulement peuvent être d'une couche et une couleur. La production des travaux avec des fichiers qui incluent plus d'une couche et/ou plus d'une couleur, ne se fera pas

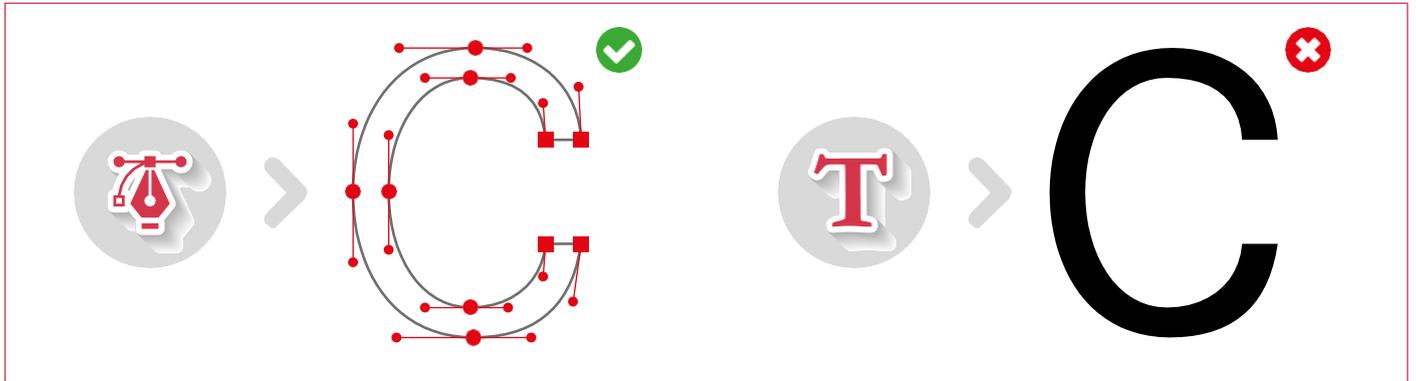


Chaque fichier doit tenir les mêmes dimensions, même si les zones qui occupent les formes respectent la taille finale est différente. Des productions de vinyle de coupe réfèrent à la même commande avec des fichiers de tailles différentes ne ce réalisent pas.



TEXTES ET TYPOGRAPHIES

Pour assuré la correcte reproduction des familles typographiques employées dans votre conception, nous vous recommandons de convertir tous les **textes** en **tracés**. De cette façon, les contours de texte convertis passent à êtres des tracés composés fixés dans le document, avec ce qui évite la possibilité que la police peut souffrir n'importe quel type de modification.

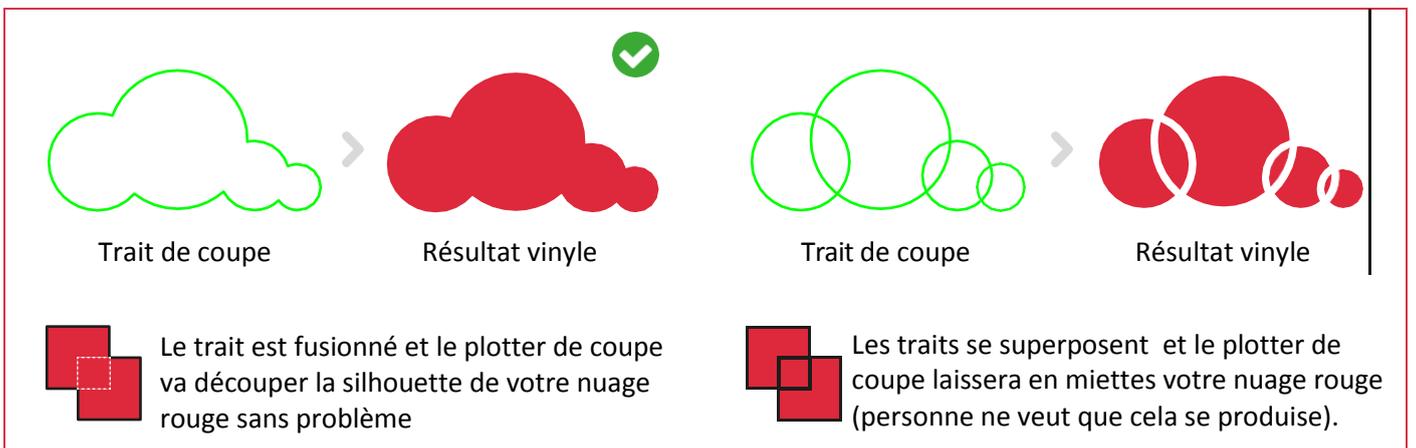


TRAIT

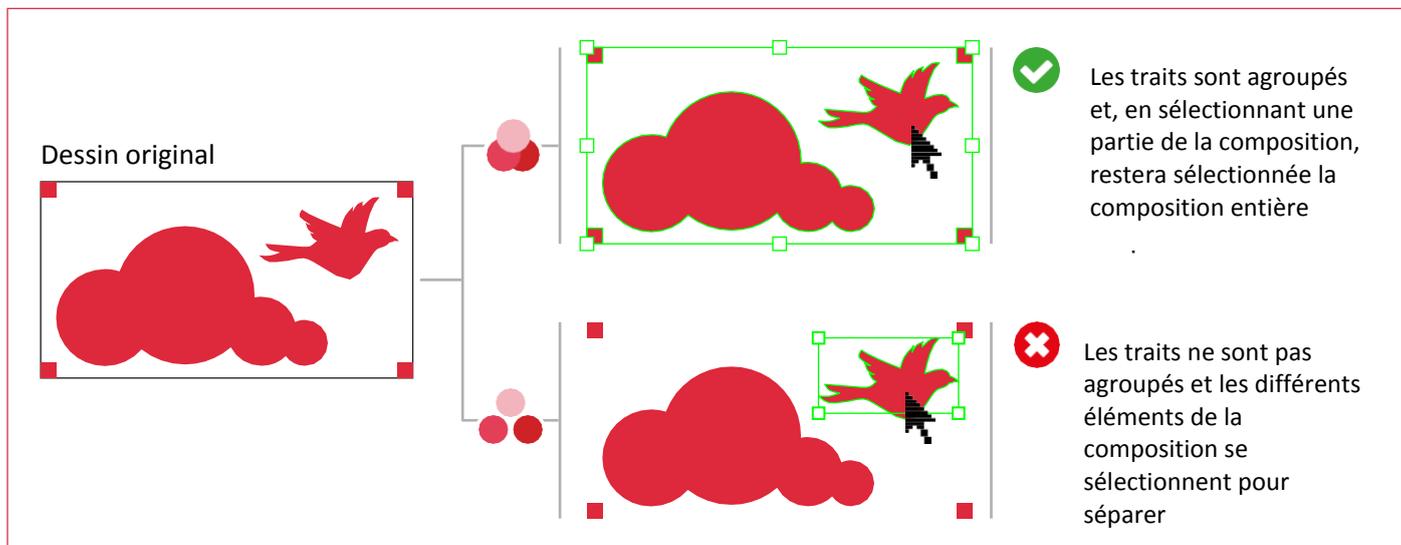
Selon le niveau de complexité, l'**épaisseur** minimum de coupe de 3 et 5 mm. Cela ne s'obtient pas en augmentant l'épaisseur du trait dans votre programme d'édition, puisque le traceur (plotter) de coupe interprète chaque trait comme une ligne de coupe sans tenir en compte la grosseur. Imaginons-nous que vous désirez introduire un filet en bas de n'importe quel texte. Le mode de procéder sera le suivant :



Tenez vous compte que le plotter de coupe interprète chaque trait comme ligne qui doit parcourir sans considérer les croisements avec autres lignes. Pour ce motif, il est important que votre **trait** reste **fermé**, celui **la fusionné** avec le reste des traits **et ne contient pas des interactions**, cela pourra à faire perdre votre vinyle de coupe.

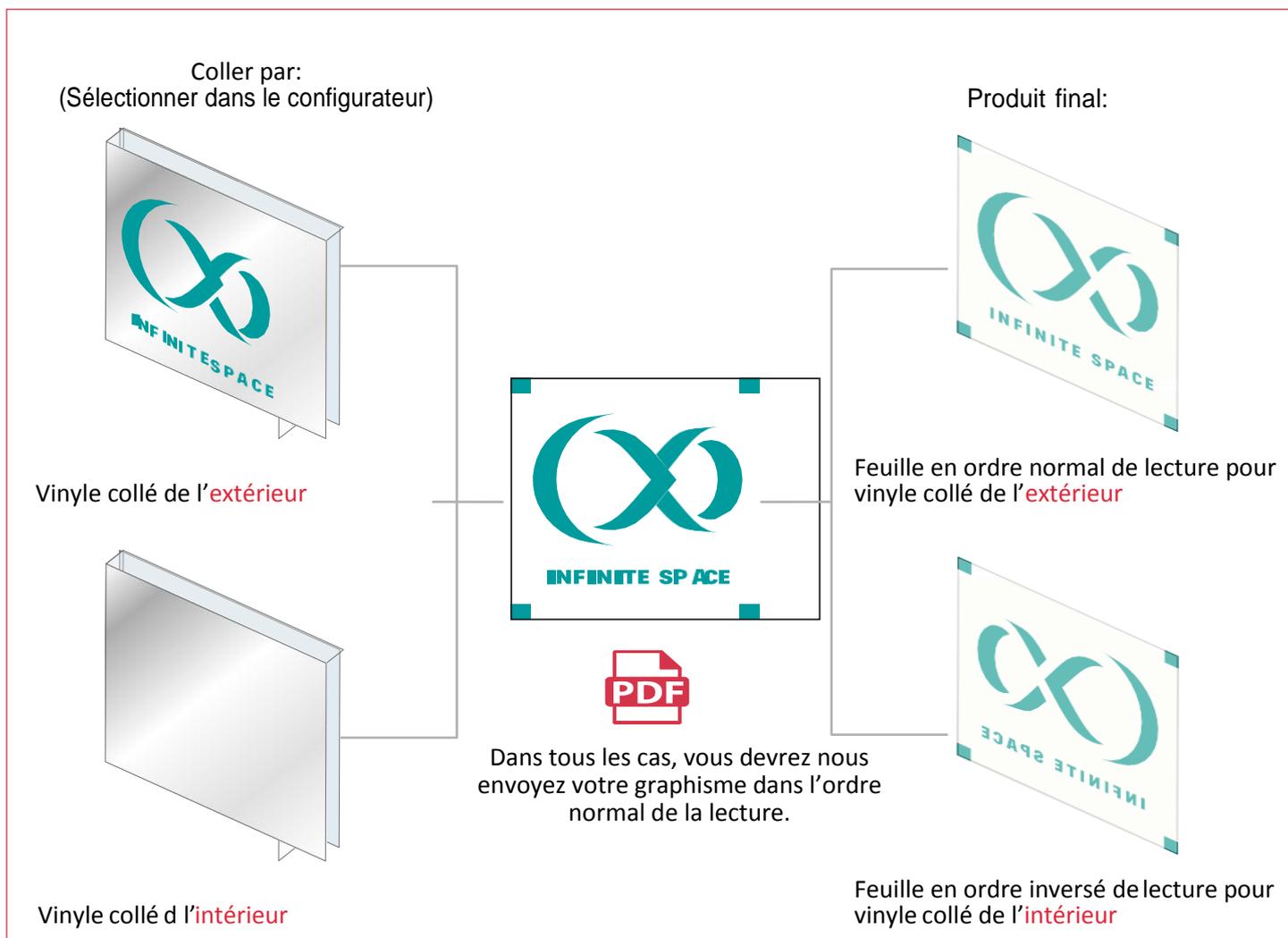


Dans le cas où votre graphisme ait **deux ou plus de traits** (ce qui, sans doute se passe dans les 99% des cas), rappelez-vous que ces traits devront être **agrupés** dans une même couche. Vous saurez que vos traits sont agrupés en sélectionnant n'importe quelle partie de la composition, restera sélectionnée la composition entière :



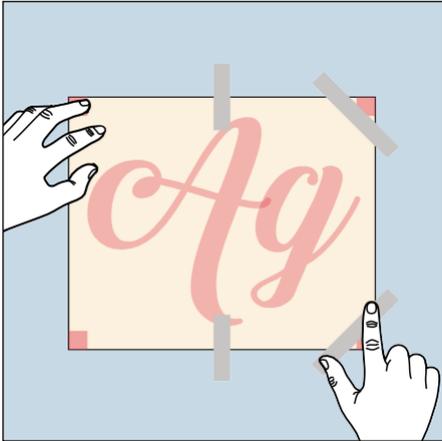
COLLER PAR (IMAGE INVERSEE)

Si vous désirez de placer votre vinyle de coupe par la partie intérieure d'une vitre ou méthacrylate pour pouvoir lire de l'extérieur, sélectionnez l'option "**intérieur, seulement vitres**". Envoyez nous votre fichier en ordre normal de la lecture, **notre équipe technique se chargera d'inverser l'image**.

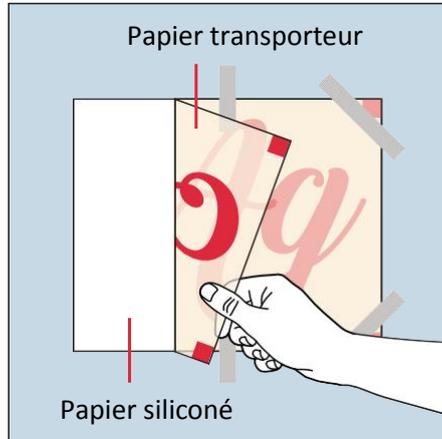


SEQUENCE D'APPLICATION

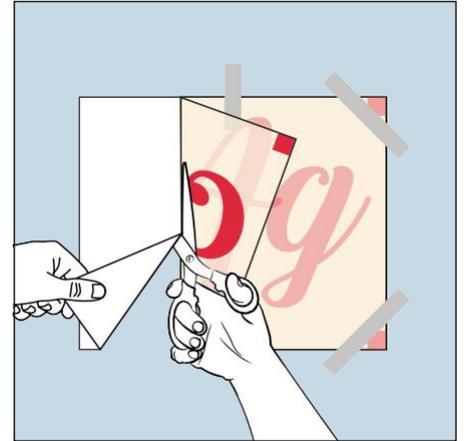
Nettoyez la salissure et les contaminants qui peuvent y avoir sur la surface avec un chiffon propre qui ne laisse pas de résidus. Notre recommandation pour nettoyer les surfaces métalliques c'est l'alcool de à brûler. Les meilleures applications s'obtiennent avec une température ambiante entre les 16°C et les 27°C. Les températures extrêmes au-delà de ceux indiquées peuvent réduire la capacité adhésive du matériau.



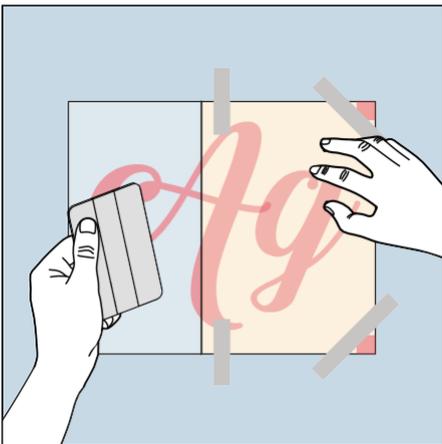
Présentez la pièce et fixez la avec une bande de carrosserie en laissant le papier transporteur qui voit ver vous.



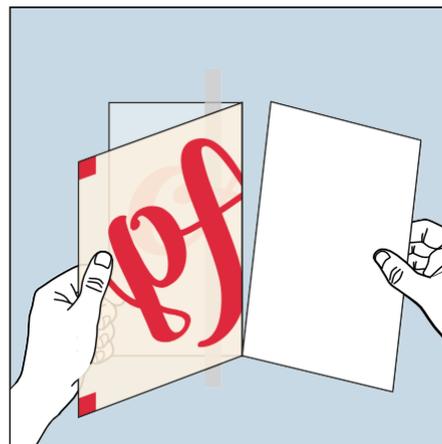
Séparez le papier transporteur du papier siliconé en faisant attention de que le vinyle de coupe ne se décolle pas.



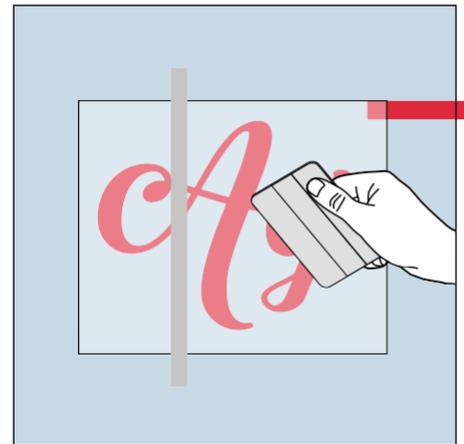
À l'aide d'un ciseau ou un cutter coupé une bande de papier siliconée.



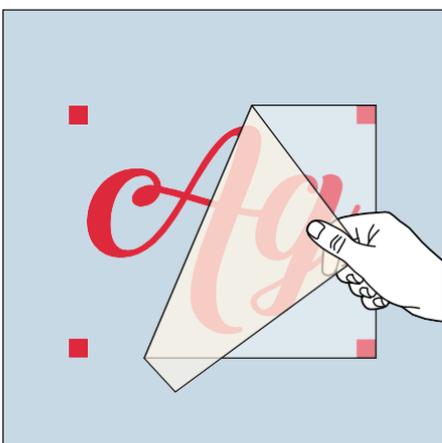
Adhérer le papier transférable à la surface peu à peur à l'aide d'une spatule.



Déplacez la bande de carrosserie à la zone déjà adhéree, et retirez peu à peu le papier siliconé restant.



Fixez le vinyle de coupe avec des mouvements doux de l'intérieur vers l'extérieur.



Retirez le papier transférable doucement et lentement.



Avec une spatule quittez les marques de références



Votre vinyle de coupe est prés pour être contemplé !