ClickPrinting

INSTRUCCIONES **PEGATINAS DIGITALES EN GOTA DE RESINA**

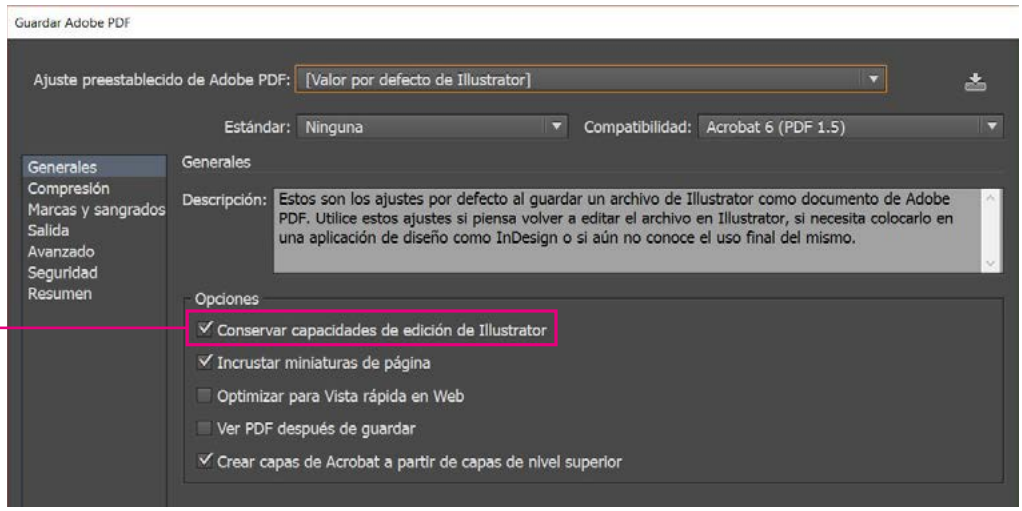
La siguiente información tiene como objetivo ayudarle a generar archivos de impresión de forma correcta. Si, una vez leídas las instrucciones, continúa teniendo dudas, puede consultar el apartado FAQ en www.clickprinting.es o solicitar la revisión de archivo en la página de configuración de pedido.

Para las siguientes instrucciones, se toma como referencia el formato cuadrado de 5x5 cm. Puede seguir el presente flujo de trabajo para el resto de modelos que ClickPrinting pone a su disposición. Si desea crear una pegatina con corte personalizado siga las instrucciones del apartado Pegatinas con corte y modelo personalizado

FORMATO DE ARCHIVO

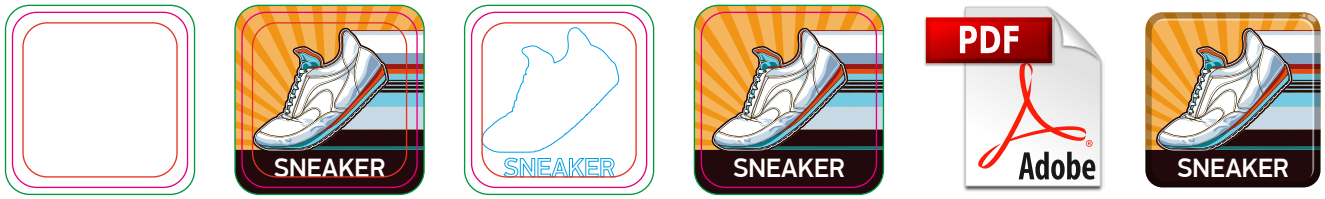
Por motivos de producción, los archivos de impresión de pegatina de gota de resina deben remitirse en formato PDF sin contraseña. Recuerde mantener separadas las capas del documento activando la casilla Conservar capacidades de edición de Illustrator en el cuadro de diálogo Guardar Adobe PDF.

Guardar PDF manteniendo la separación de capas



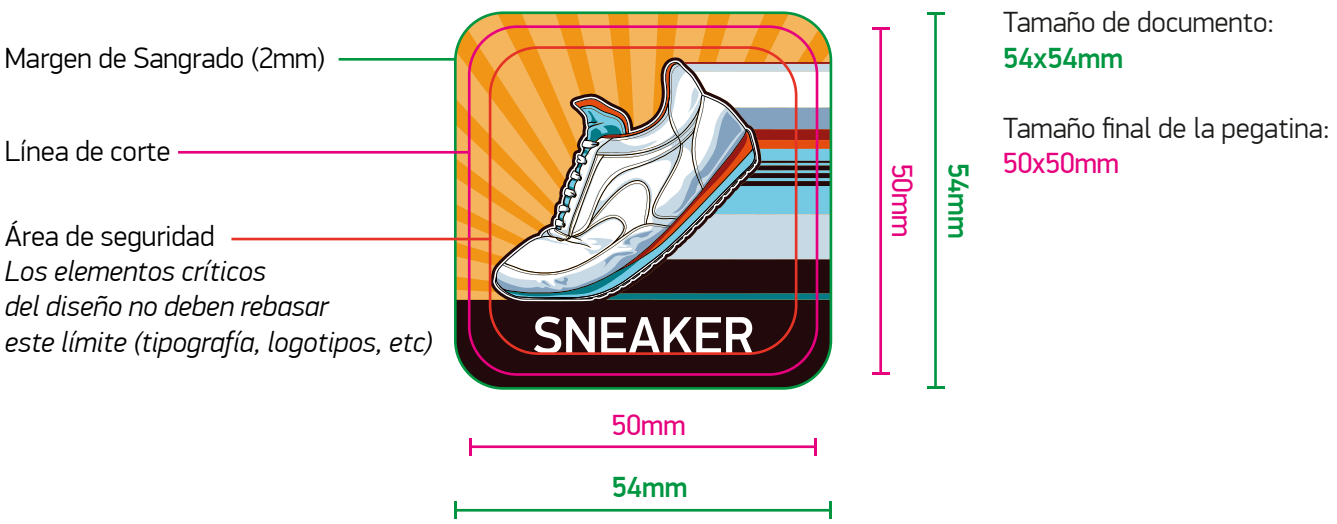
PLANTILLA

Desde el apartado de configuración podrá descargar las plantillas para los modelos predeterminados que ClickPrinting pone a su disposición. En este caso, y para asegurarse de la correcta realización del archivo, le recomendamos hacer uso de esta plantilla. Descargue el fichero e introduzca su diseño en la capa "Gráfica" y cree la capa "Tinta blanca" si así lo ha seleccionado en el panel de configuración del producto. Por último, borre las capas "Área de Seguridad" e "Información práctica" y salve su documento en PDF manteniendo la separación de capas.

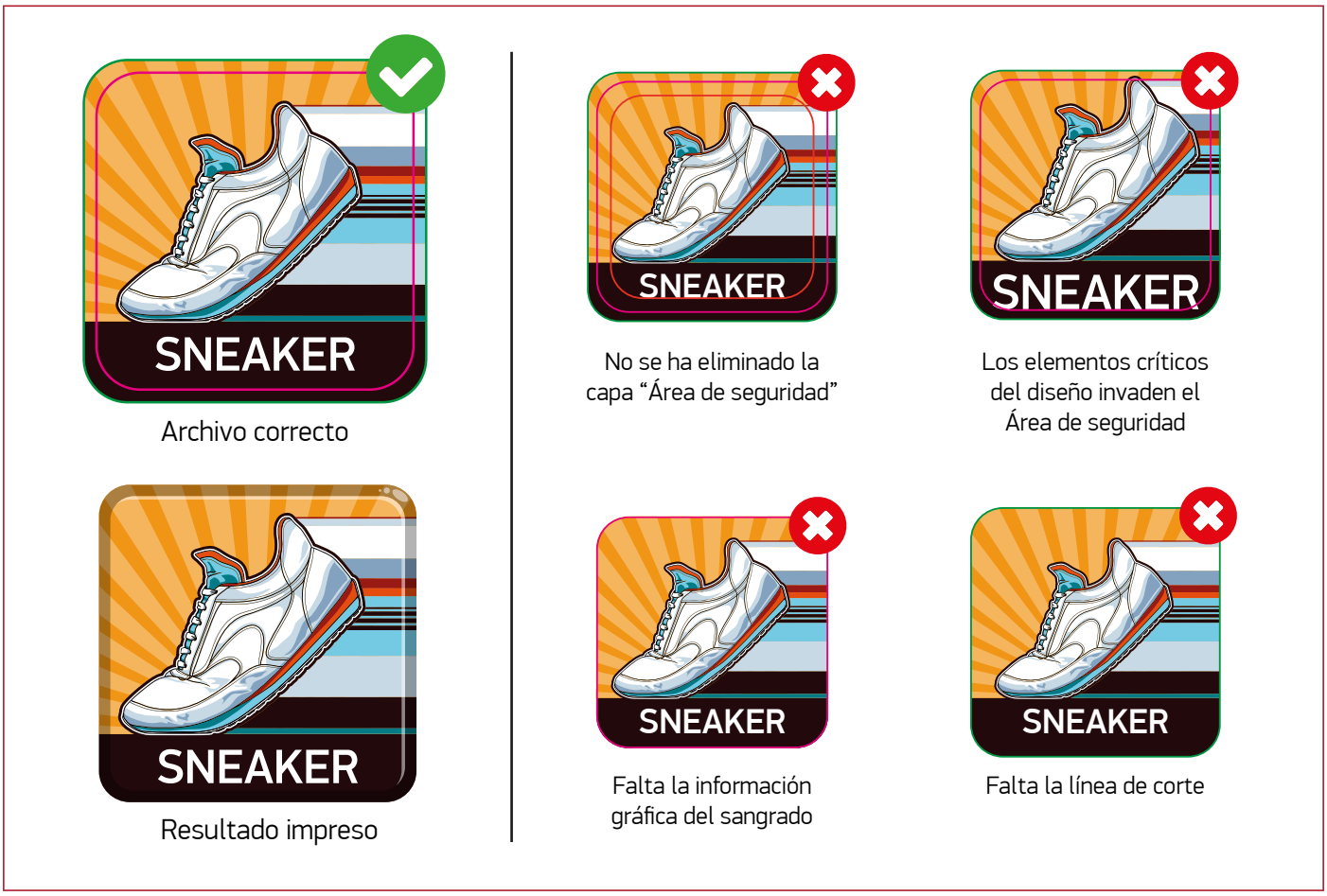


Descarga la plantilla | Introduce tu diseño en la capa "Gráfica" | Crea la capa "Tinta Blanca" (opción según configuración) | Borra las capas "Área de seguridad" e "Información Práctica" | Guarda el archivo | Resultado impreso

Como podrá comprobar, la plantilla incluye un trazo a escala 1:1 con 2mm de sagrado a lo largo del perímetro de la pieza. Es importante que lleve su gráfica hasta esta línea, de modo que si, por ejemplo, usted selecciona una pegatina de 50x50mm, el archivo de impresión deberá tener unas dimensiones de 54x54mm. Asimismo, se incluye un área de seguridad representado por una línea roja. Todos los elementos gráficos relevantes (logotipos, tipografía) deben quedar dentro de esta área de seguridad.



El archivo final debe incluir su gráfica y las líneas de Corte y Sangrado. Recuerde eliminar las capas "Área de Seguridad" e "Información práctica" y extender su diseño hasta los límites del documento:



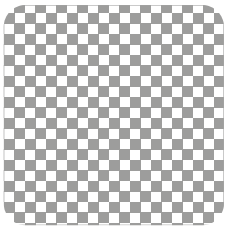
BLANCO SECTORIZADO

La impresión de blanco sectorizado se reserva al vinilo adhesivo transparente y tiene como finalidad resaltar determinados aspectos de su diseño. El motivo es que los colores obtenidos a partir de la impresión digital no son colores cubrientes, por lo que la tinta hereda cierta transparencia del material sobre el que se imprime.

Pegatina transparente **sin blanco sectorizado**

Diseño final

+



Vinilo transparente

=

Resultado final

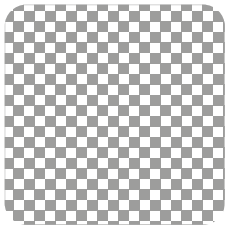
Pegatina transparente **con blanco sectorizado**

Diseño final

+

Capa Tinta blanca

+

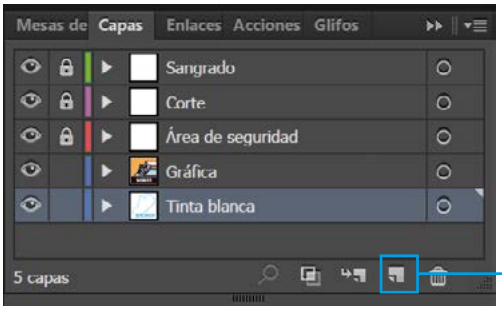


Vinilo transparente

=

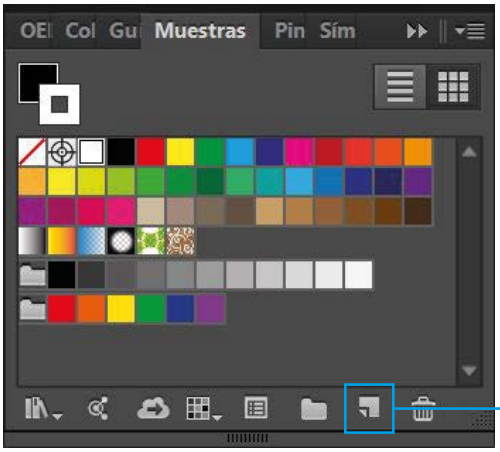
Resultado final

Si desea evitar que parte de la gráfica varíe respecto al color original, debe prever una capa denominada “Tinta blanca” y ubicarla bajo las áreas que desee resaltar. Esta opción es interesante para generar contrastes de transparencia.



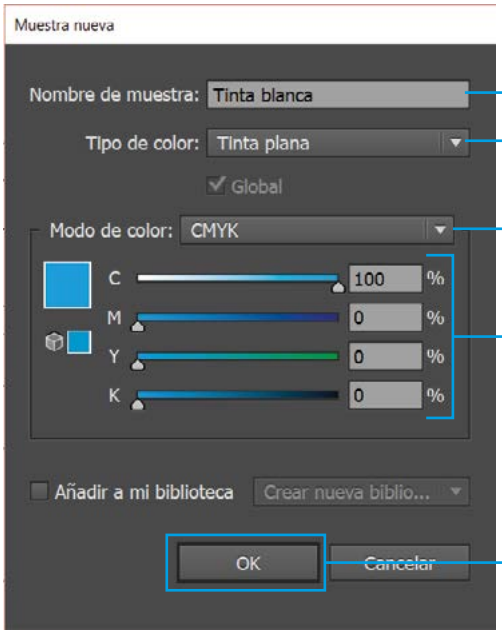
Botón Crear nueva capa

1. Añada una capa nueva haciendo clic en el botón Crear nueva capa del panel Capas y asígnele el nombre “Tinta blanca”.



Botón Muestra nueva

2. En el panel Muestras, mantenga pulsada la tecla Ctrl (Windows) o la tecla Comando (Mac OS) y haga clic en el botón Muestra nueva o elija Muestra nueva en el menú del panel.



3 A continuación, establecza la siguiente configuración:

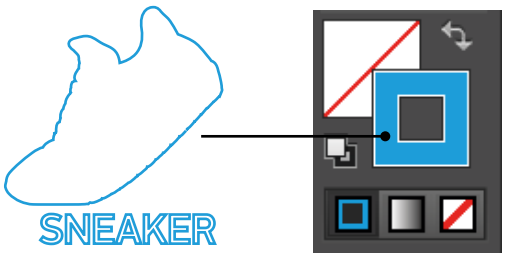
Nombre de la muestra: Tinta blanca

Tipo de color: Tinta plana

Modo de color: CMYK

Valores CMYK: 1000, 0, 0, 0

Pulse OK para guardar la muestra

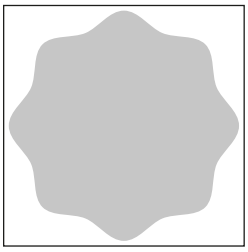


4 Realice el contorno de la zona que desee imprimir en blanco y asigne al trazo el color de la muestra Corte recién creada.

PEGATINAS CON CORTE Y MODELO PERSONALIZADO

Si elige la opción Modelo y corte personalizado, podrá crear pegatinas adaptadas a la forma deseada. En este caso, el tamaño mínimo de impresión es de 1,5x1,5cm y el máximo 10x10cm. Para generar el archivo de impresión de forma correcta, tenga en cuenta las siguientes indicaciones:

- Cree un nuevo documento con las dimensiones de su pegatina y añada 2 mm de sangrado
- Introduzca su diseño en una nueva capa llamada "Gráfica"
- Realice la línea de corte en una nueva capa llamada "Corte" (ver Creación de Línea de Corte).
- Si lo ha seleccionado, cree la capa "Tinta Blanca" (ver Blanco Sectorizado).
- Guarde el PDF, asegurándose de mantener separadas las capas (ver Formato de archivo)



Crea un nuevo documento con 2mm de sangrado

Introduce tu diseño en la capa "Gráfica" y la línea de corte en la capa "Corte"

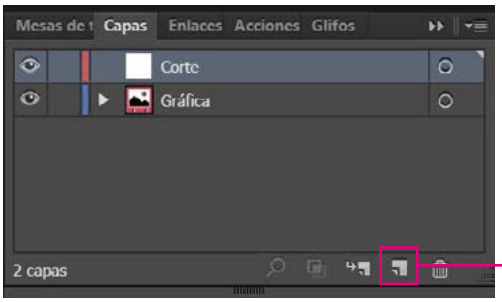
Crea la capa "Tinta Blanca" (opción según configuración)

Guarda el archivo manteniendo la separación de capas

Resultado impreso

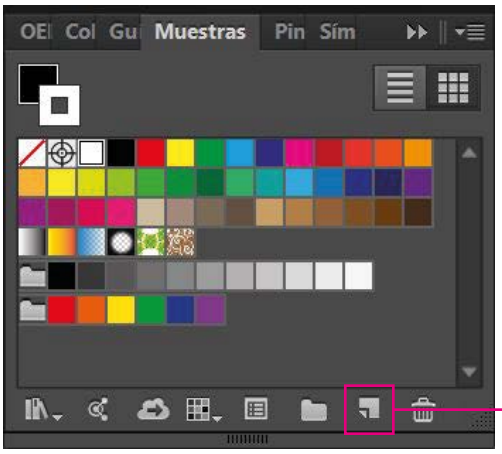
CREACIÓN DE LÍNEA DE CORTE

Para una correcta creación del trazado de corte, lleve a cabo los siguientes pasos:



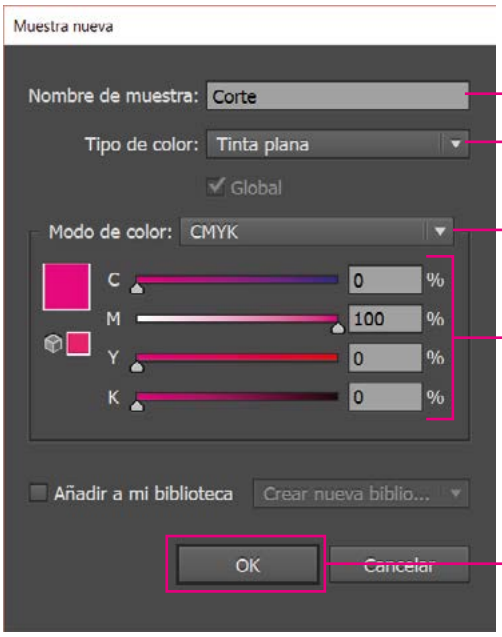
1 Añada una capa nueva haciendo clic en el botón Crear nueva capa del panel Capas y asígnele el nombre "Corte".

Botón Crear nueva capa



2 En el panel Muestras, mantenga pulsada la tecla Ctrl (Windows) o la tecla Comando (Mac OS) y haga clic en el botón Muestra nueva o elija Muestra nueva en el menú del panel.

Botón Muestra nueva



3 A continuación, establecza la siguiente configuración:

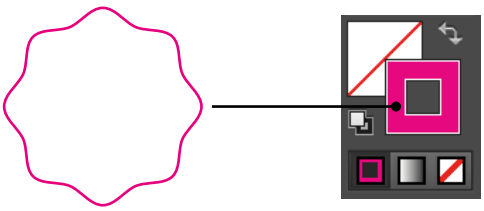
Nombre de la muestra: Corte

Tipo de color: Tinta plana

Modo de color: CMYK

Valores CMYK: 0, 100, 0, 0

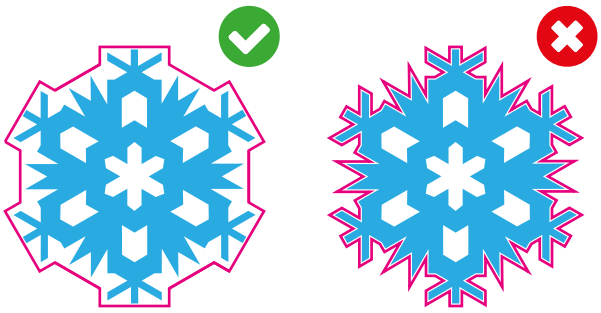
Pulse OK para guardar la muestra

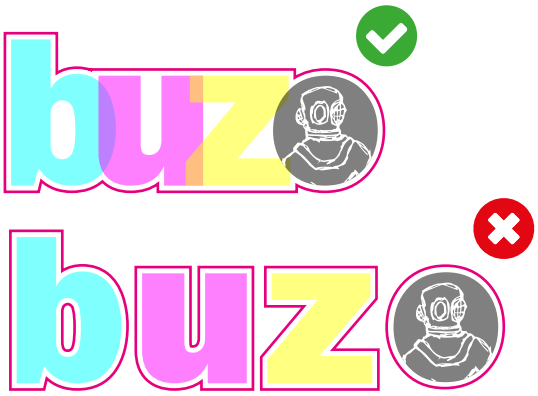


4 Realice el trazado de corte deseado en la capa Corte y asísnele el color de la muestra Corte recién creada.

Recomendaciones para la creación de corte personalizado

- Trate de simplificar las formas lo máximo que sea posible
- El trazado de corte ha de ser una línea continua y cerrada.





OTROS CONSEJOS ÚTILES

RESOLUCIÓN Y ESCALA DEL DOCUMENTO

Para la impresión de pegatinas de gota de resina, la resolución óptima del documento es de 300 dpi a escala 1:1 (tamaño real) de la imagen final a imprimir.

Resolución a 300dpi — Resultado final

Resolución inferior a 300dpi — Resultado final

COLOR Y PERFIL ICC

El arte final debe ser enviado en modo de color CMYK. Un error común es remitir los archivos en RGB, un modo de color válido para pantallas pero no para impresión. Puede modificar el modo de color de sus documentos a través de las siguientes rutas dependiendo del software empleado:

- Adobe Illustrator: Archivo > Modo de color del documento > Color CMYK
- Adobe Indesign: Edición > Espacio de fusión de transparencia > CMYK de documento
- Adobe Photoshop: Imagen > Modo > Color CMYK

Para asegurar la óptima reproducción de los colores* de su diseño, es necesario asignar el perfil de color adecuado a sus documentos. ClickPrinting utiliza el Perfil de color Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004). Puede asignar el perfil de color a sus documentos a través de la siguiente ruta:

- Adobe Illustrator / Indesign / Photshop: Edición > Asignar perfil

Los archivos generados con perfil RGB o con COLORES PANTONE, se convertirán con este perfil de separación estándar Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004).

**Debido a los procesos físico-químicos generados en los procesos de impresión, las tintas reaccionan de forma diferente dependiendo del soporte utilizado para la impresión. Tenga en cuenta que, por ejemplo, algunos materiales absorben más tinta que otros. Por este motivo, y a pesar de contar con equipos de impresión de última tecnología, lamentablemente no podemos garantizar la reproducción exacta conforme a los colores mostrados en pantalla. Las desviaciones de color generadas por esta razón, no podrán ser motivo de reclamación.*

CREACIÓN CORRECTA DE NEGROS

En ocasiones, el color negro requiere una especial atención. Puede conseguir un negro enriquecido utilizando los siguientes valores: C:65 M:35 Y:35 K:100. Estos valores son aptos para elementos gráficos. Para textos, sin embargo, le recomendamos utilizar el negro 100K (C0 M0 Y0 K100).

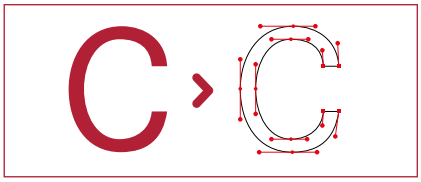
- Puede configurar la apariencia de negro en Adobe Illustrator & Adobe Indesign a través de la siguiente ruta: Edición > Preferencias > Apariencia de Negro
- En Photoshop, puede comprobar los valores del color situado bajo el puntero en la pestaña Información (Para visualizarla: Ventana > Información)

TIPOGRAFÍA

Para asegurar la correcta reproducción de las familias tipográficas empleadas en su diseño, le recomendamos convertir todos los textos en trazados. De esta forma, los contornos de texto convertidos pasan a ser trazados compuestos fijados dentro del documento, con lo que se evita que la posibilidad de que la fuente pueda sufrir cualquier tipo de modificación.

Puede convertir sus textos en contornos a través de las siguientes rutas dependiendo del software empleado:

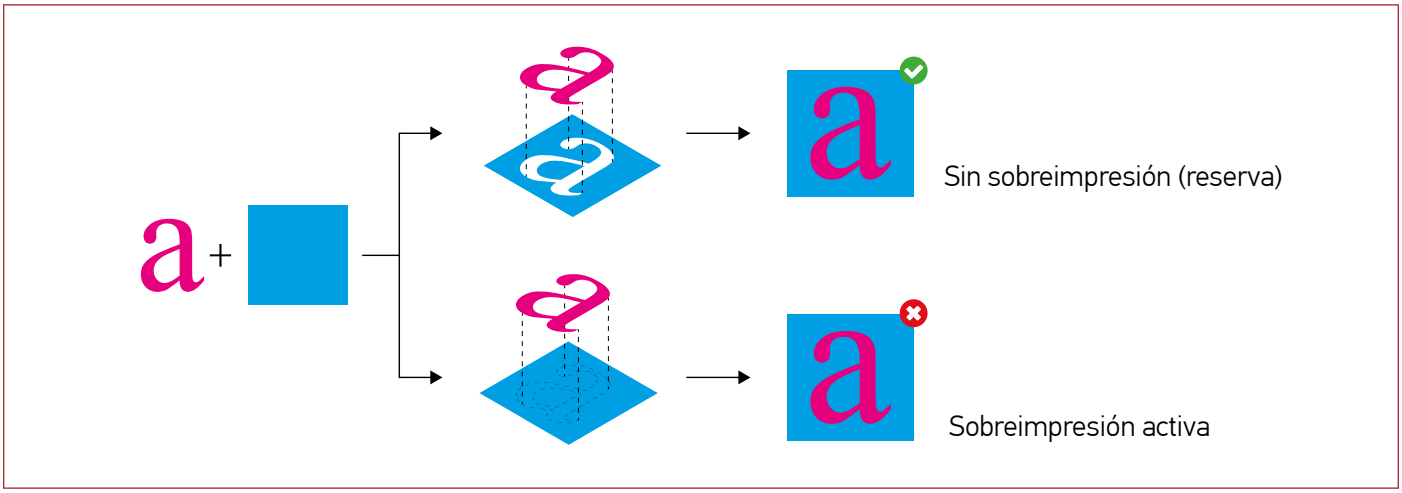
- Adobe Illustrator & Adobe InDesign: Con el texto seleccionado: Texto > Crear contornos
- Adobe Photoshop: Sitúese sobre la capa donde tenga el texto, a continuación presione el botón derecho del ratón y haga clic en la opción Crear trazado de trabajo



Recuerde que para la impresión de pegatinas de gota de resina, el cuerpo mínimo de la tipografía será de 6pt, mientras que el grosor mínimo del trazo es de 0.25pt, grosores inferiores a estos no aseguran una reproducción óptima del diseño

SOBREIMPRESIÓN / RESERVA

La Sobreimpresión consiste en la superposición de dos colores diferentes dentro de una zona común, dando como resultado la generación de un tercer color, resultado de la mezcla de los dos anteriores. El fenómeno opuesto se denomina Reserva (no confundir con Reserva de blanco), y en él, el color superior crea una cobertura gracias a la cual, su impresión se realiza sobre una superficie "limpia" (en blanco) adaptada a los contornos de su forma.



Por distintos motivos, la opción sobreimprimir puede estar activada sin ser conscientes de ello, lo que puede dar lugar a resultados no deseados, como la aparición de colores no previstos, el surgimiento de elementos escondidos detrás de una imagen, e incluso, la desaparición de textos que deberían ser visibles (debemos prestar especial atención a los textos blancos).

Compruebe la configuración de Sobreimpresión de sus documentos a través de las siguientes rutas dependiendo del software empleado:

- Adobe Illustrator: Ventana > Atributos
- Adobe Indesign : Ventana > Salida > Atributos

Le recomendamos desactivar las opciones Sompreimp. relleno & Sobreimp. trazo a fin de evitar resultados inesperados

TRANSPARENCIA

Si su documento contiene efectos de transparencia (como objetos con sombreado suave o degradados), le recomendamos rasterizar la ilustración. De esta forma, se reduce la posibilidad de errores respecto de otros procesos de tratamiento de transparencias como el acoplado. Aunque el acoplado divide una ilustración transparente en zonas basadas en vectores y áreas rasterizadas, no podemos garantizar un efecto de “costura” (probablemente no deseado) donde coincidan rasterizados y vectores.

- Para rasterizar ilustraciones en Illustrator, seleccione la zona que contenga sombreados o suaves degradados y haga clic en Objeto > Rasterizar