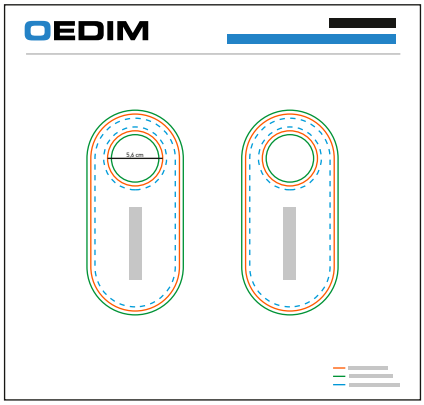
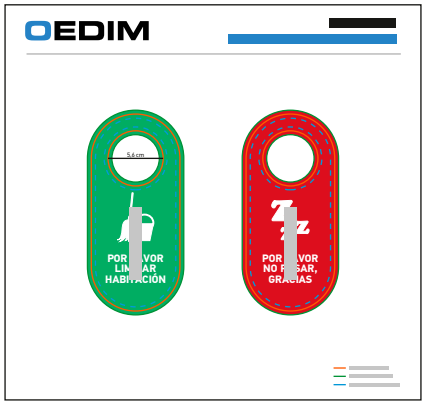
INSTRUCCIONES **Colgadores puertas**

Consulta estas instrucciones para generar archivos de impresión de forma correcta. Si tienes más dudas, accede al apartado FAQ de la web o activa la casilla Control Profesional del archivo en el configurador del producto.

PLANTILLA

Descarga la plantilla del producto y úsala como base para crear tu diseño. Introduce tu diseño en la capa «Gráfica», tanto en anverso como en reverso. Elimina la capa «Información» y «Líneas de referencia». Mantén la capa «Corte». Finalmente, guarda el archivo en PDF/X-3:2002 a escala 1:1 sin contraseña.





Descarga la plantilla del producto y úsala como base para colocar tu gráfica.

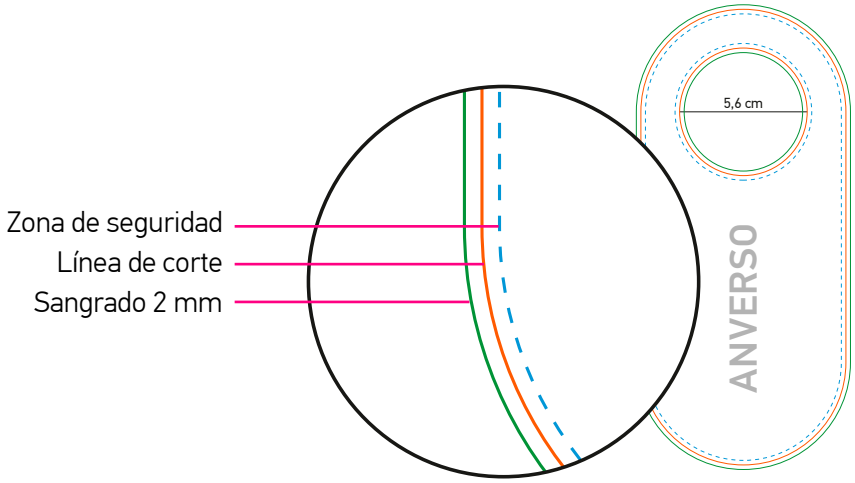
Introduce tu diseño en la capa «Gráfica» tanto en anverso como en reverso .

Elimina las capas «Instrucciones» y «Líneas de referencia» y guarda el archivo en PDF/X-3:2002.

✔ img 300 ppp ✔ Texto trazado ✔ CMYK ✔ FOGRA 39 ✔ Corte ✖ Sangrado y zona de seguridad

MÁRGENES Y ZONA DE SEGURIDAD

Descarga la plantilla del producto que has comprado, el sangrado de 2 mm aparecerá ya indicado. Asegúrate de que las imágenes a sangre se extienden por toda el área delimitada por el margen de sangrado (línea verde); de esta forma, evitarás que después el corte quede con los antiestéticos márgenes blancos. La distancia del texto con respecto a la línea de corte debe ser de al menos 2 mm (zona de seguridad).



RESOLUCIÓN Y ESCALA DEL DOCUMENTO

La resolución óptima para imágenes es de 300 dpi a escala 1:1 (tamaño real).

MODO DE COLOR Y PERFIL ICC

Envía tus archivos en modo de color CMYK y asigna el perfil Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004). Los archivos generados con perfil RGB se convertirán automáticamente con este perfil de separación estándar.

Debido a los procesos físico-químicos generados en los procesos de impresión, las tintas reaccionan de forma diferente dependiendo del soporte. Por este motivo, no podemos garantizar la reproducción exacta conforme a los colores mostrados en pantalla. Las desviaciones de color generadas por esta razón no podrán ser motivo de reclamación.

REFERENCIAS PANTONE Y NEGRO ENRIQUECIDO

Si tu documento incluye referencias PANTONE, te recomendamos aplicar estos colores directamente desde la biblioteca PANTONE + Solid Coated del software empleado. De este modo el resultado impreso será lo más parecido al color utilizado. Puedes aplicar referencias PANTONE en tus documentos a través de las siguientes rutas:

- Adobe Illustrator: En el panel Muestras, haz clic en el botón Menú Bibliotecas de muestras y selecciona Libros de Color > PANTONE + Solid Coated
- Adobe Indesign: En el panel Muestras, haz clic en el menú desplegable y selecciona Nueva muestra de color > Tipo de color: Tinta plana | Modo de color: PANTONE + Solid Coated
- Adobe Photoshop*: En el panel Muestras, haz clic en el menú desplegable y selecciona PANTONE + Solid Coated

*Photoshop imprime tintas planas en placas CMYK (cuatricromía), de modo que el color resultante será el equivalente CMYK más aproximada a la referencia PANTONE seleccionada. Para obtener una referencia directa te recomendamos generar un PDF vectorial con Illustrator y usar las muestras de la biblioteca PANTONE + Solid Coated.

Para obtener un negro enriquecido, crea una muestra de color en cuatricomía con los valores CMYK 85/85/85/100.

TEXTOS Y TIPOGRAFÍAS

Todos los textos del documento se deben convertir en curvas/trazados. El tamaño mínimo de fuente es de 10 pt. En tamaños inferiores no se garantiza una correcta reproducción.

SOBREIMPRESIÓN / RESERVA

Es imprescindible desactivar las opciones Sompreimp. relleno & Sobreimp. trazo a fin de evitar resultados inesperados, como el surgimiento de colores no previstos, la aparición de elementos escondidos detrás de una imagen o la desaparición de textos que deberían ser visibles (debemos prestar especial atención a los textos blancos). Los defectos de impresión generados por esta razón no podrán ser motivo de reclamación.

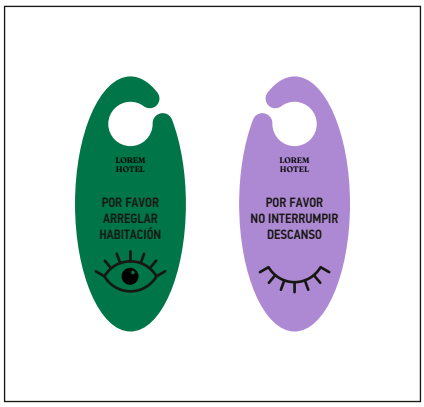
FORMATO DE ARCHIVO

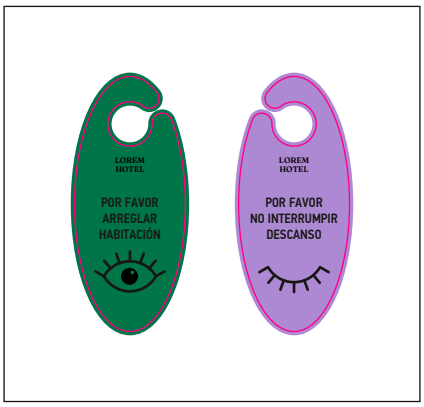
Envía tus archivos en formato PDF/X-3:2002 a escala 1:1 sin contraseña.

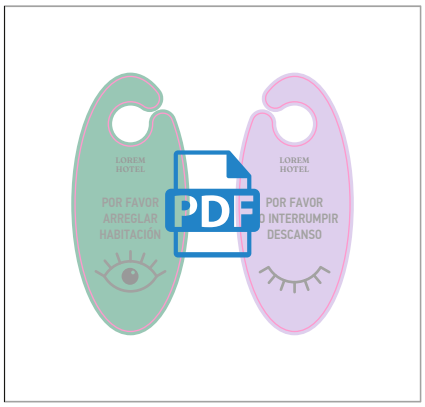
Guardar PDF como PDF/X3:2002

FORMATO PERSONALIZADO

Crea un documento en el que quepan el anverso y el reverso de tu colgador e introduce tu diseño sin exceder las dimensiones seleccionadas en el configurador. Crea un trazo vectorial siguiendo el apartado «Creación del trazo de corte». Revisa los aspectos técnicos y guarda el archivo en PDF/X-3:2002 a escala 1:1 sin contraseña.







Crea un documento e introduce el anverso y reverso de tu diseño.

Crea el trazo de corte dejando un sangrado de 2 mm.

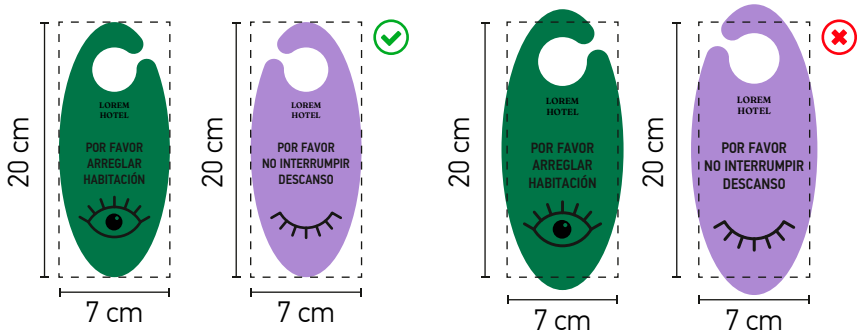
Guarda el archivo en PDF/X-3:2002 sin contraseña.

DIMENSIONES DEL COLGADOR

Las medidas del modelo personalizado deben inscribirse en las dimensiones seleccionadas en el configurador del producto. Por ejemplo, si has seleccionado formato personalizado de 7x20 cm, tu modelo no podrá superar esas dimensiones ni en base ni en altura.

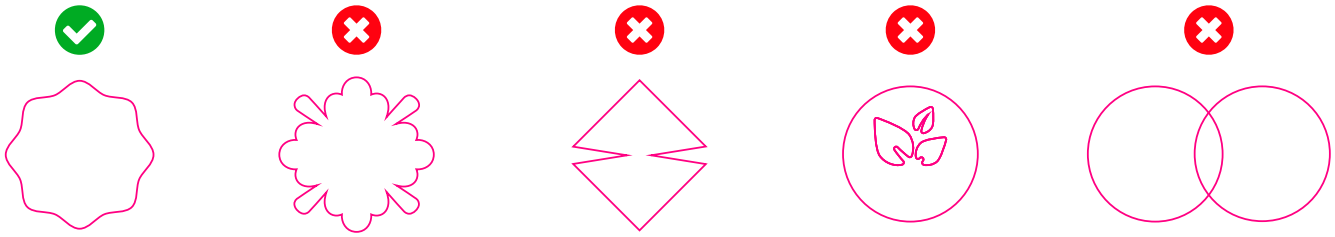
Ej.: Dimensiones seleccionadas en configurador de producto:

7x20 cm



INDICACIONES SOBRE EL CORTE

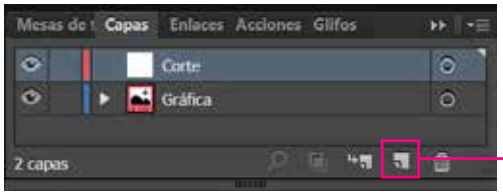
Evita las figuras complejas y los ángulos internos inferiores a 90º, las curvas excesivamente serpenteantes y las líneas enrevesadas; un trazo abrupto puede dar lugar a cortes indefinidos y hacer peligrar la estabilidad de la pieza. El trazo de corte debe ser una línea continua, cerrada y que no contenga interacciones con otras líneas.



Propuesta correcta | Demasiado complejo | Ángulos internos inferiores a 90º | Corte múltiple | Los trazos se cortan

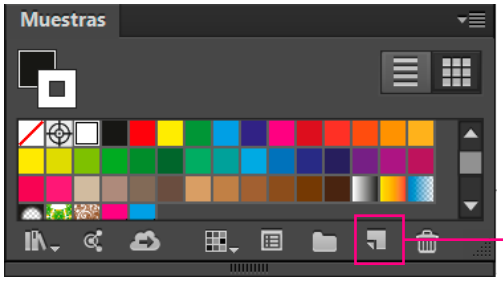
CREACIÓN DEL TRAZO DE CORTE

Indicaciones para la creación del trazo de corte de formas simples y personalizadas:



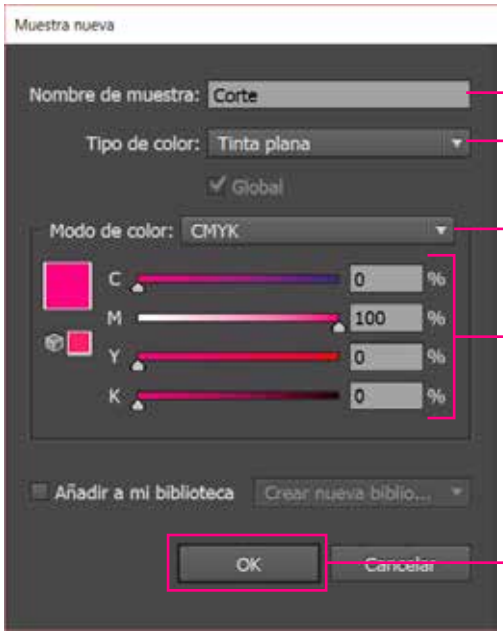
1 Añade una capa nueva haciendo clic en el botón Crear nueva capa del panel Capas y asígnale el nombre "Corte".

Botón Crear nueva capa



2 En el panel Muestras, mantén pulsada la tecla Ctrl (Windows) o la tecla Cmd (Mac OS) y haz clic en el botón Muestra nueva o elige Muestra nueva en el menú del panel.

Botón Muestra nueva



3 A continuación, establece la siguiente configuración:

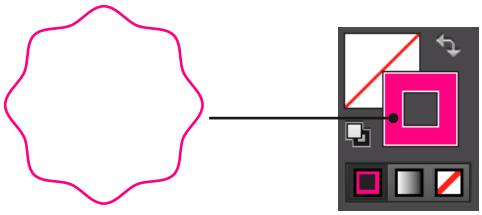
Nombre de la muestra: Corte

Tipo de color: Tinta plana

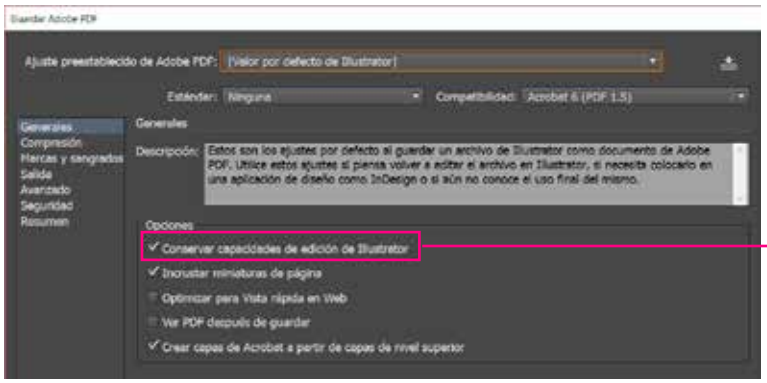
Modo de color: CMYK

Valores CMYK: 0, 100, 0, 0

Pulsa OK para guardar la muestra



4 Realiza el trazado de corte deseado en la capa Corte y asígnale el color de la muestra Corte recién creada.



5 **Guardar PDF** manteniendo la separación de capas

Conservar capacidades de edición de Illustrator