

Revestimiento Textil para Columnas

Consulta estas instrucciones para generar archivos de impresión de forma correcta. Si tienes más dudas, accede al apartado [FAQ](#) de la web o activa la casilla [Control Profesional del archivo](#) en el configurador del producto.

PLANTILLA

Para asegurarte de la correcta realización del arte final te recomendamos hacer uso de la plantilla suministrada en nuestro sitio web. Descarga la plantilla, introduce tu gráfica, verifica los aspectos más importantes y guarda el documento en PDF, TIFF o JPG. ».

1. Descarga la plantilla en tu dispositivo

2. Introduce tu gráfica

3. Verifica los siguientes aspectos básicos:

- ✓ 100-150 ppp
- ✓ Texto trazado
- ✓ CMYK
- ✓ FROGA 39
- ✗ Sangrado
- ✗ Marcas de corte

4. Guarda el archivo en uno de estos tres formatos: PDF, TIFF, JPG

¿CÓMO CALCULAR LAS DIMENSIONES DE TU PIEZA?

Para asegurar un ajuste adecuado, es fundamental calcular correctamente las dimensiones en plano de la pieza. En el siguiente ejemplo te mostramos cómo hacerlo de forma sencilla. Recuerda que, si la funda se confecciona [con velcro](#), será necesario añadir **5 cm adicionales** al ancho de la pieza.

Ejemplo práctico:

Queremos revestir una columna con un diámetro de **60 cm** y una altura de **200 cm**. Para calcular las dimensiones de la funda en plano, sigue estos pasos:

1 Calcular el perímetro de la base de la columna:

La fórmula para calcular el perímetro es:

$$\text{Perímetro} = \text{Diámetro} \times \pi \text{ (3,1416)}$$

Sustituyendo el valor del diámetro:

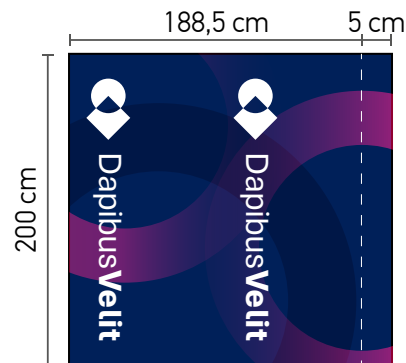
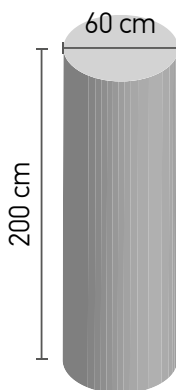
$$\text{Perímetro} = 60 \times 3,1416 = 188,5 \text{ cm}$$

2 Establecer las dimensiones en plano:

Anchura de la funda: 188,5 cm

Altura de la funda: 200 cm

Velcros laterales: Si la funda incluye velcros laterales, se deben añadir 5 cm al ancho de la pieza.



Dimensiones sin velcros: 188,5 × 200 cm

Dimensiones con velcros: 193,5 × 200 cm

RESOLUCIÓN Y ESCALA DEL DOCUMENTO

La resolución óptima para imágenes es de 100-150 dpi a escala 1:1 (tamaño real).




MODO DE COLOR Y PERFIL ICC

Envía tus archivos en modo de color CMYK y asigna el perfil Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004). Los archivos generados con perfil RGB se convertirán automáticamente con este perfil de separación estándar.

Debido a los procesos físico-químicos generados en los procesos de impresión, las tintas reaccionan de forma diferente dependiendo del soporte. Por este motivo, no podemos garantizar la reproducción exacta conforme a los colores mostrados en pantalla. Las desviaciones de color generadas por esta razón no podrán ser motivo de reclamación.

REFERENCIAS PANTONE Y NEGRO ENRIQUECIDO

Si tu documento incluye referencias PANTONE, te recomendamos aplicar estos colores directamente desde la biblioteca PANTONE + Solid Coated del software empleado. De este modo el resultado impreso será lo más parecido al color utilizado. Puedes aplicar referencias PANTONE en tus documentos a través de las siguientes rutas:

- Adobe Illustrator: En el panel Muestras, haz clic en el botón Menú Bibliotecas de muestras  y selecciona Libros de Color > PANTONE + Solid Coated
- Adobe Indesign: En el panel Muestras, haz clic en el menú desplegable  y selecciona Nueva muestra de color > Tipo de color: Tinta plana | Modo de color: PANTONE + Solid Coated
- Adobe Photoshop*: En el panel Muestras, haz clic en el menú desplegable  y selecciona PANTONE + Solid Coated

*Photoshop imprime tintas planas en placas CMYK (cuatricromía), de modo que el color resultante será el equivalente CMYK más aproximada a la referencia PANTONE seleccionada. Para obtener una referencia directa te recomendamos generar un PDF vectorial con Illustrator y usar las muestras de la biblioteca PANTONE + Solid Coated.

Para obtener un negro enriquecido, crea una muestra de color en cuatricromía con los valores CMYK 85/85/85/100.

TEXTOS Y TIPOGRAFÍAS

Todos los textos del documento se deben convertir en curvas/trazados. El tamaño mínimo de fuente es de 10 pt. En tamaños inferiores no se garantiza una correcta reproducción.

SOBREIMPRESIÓN / RESERVA

Es imprescindible desactivar las opciones Sompreamp. relleno & Sobreimp. trazo a fin de evitar resultados inesperados, como el surgimiento de colores no previstos, la aparición de elementos escondidos detrás de una imagen o la desaparición de textos que deberían ser visibles (debemos prestar especial atención a los textos blancos). Los defectos de impresión generados por esta razón no podrán ser motivo de reclamación.

FORMATO DE ARCHIVO

Si envías tu archivo en formato PDF, selecciona PDF/X-3:2002 a escala 1:1 sin contraseña.

Guardar PDF como PDF/X3:2002

